

# ТРАКТОРЫ

## история, люди, машины



Посевные машины



Выставка 1923 года



№  
85

модель номера

«Коломенец-1»



12+

Периодическое издание

ISSN 2311-2131



hachette

Коллекция для взрослых

## Тракторы: история, люди, машины 12+

Выпуск № 85, 2018

### РОССИЯ

Учредитель: ООО «ТонМедиа»

Главный редактор: Склиров Георгий Андреевич

Адрес учредителя, редакции: 121087, г. Москва,  
ул. Барклай, д. 6, стр. 5

Издатель: ООО «Ашет Коллекция»

Адрес издателя:

127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, стр. 2

Адрес для писем: 127220, г. Москва, а/я 40

Отдел обслуживания клиентов:

8-800-200-72-12

По техническим вопросам пишите на:

info@hachette-kolleksiya.ru

Федеральная служба по надзору в сфере связи, инфор-  
мационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-64364 от

31 декабря 2015 г.

Распространение: ООО «ТДС»

E-mail: tds@BauerMedia.ru

### БЕЛОРУССИЯ

Распространение: ООО «Росчерк»

220100, Республика Беларусь, г. Минск,

ул. Сурганова, 57 Б, оф. 123

Тел: +37517 331-94-27

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КазПресс»

Республика Казахстан, г. Алматы

Тел: +7(727) 250-21-64

### УКРАИНА

Учредитель и издатель: ООО «Ашет Коллексьон

Україна»

Юридический адрес: ул. Шелковинная, д. 42-44,

оф. 15 Б, г. Киев, 01601

Распространение: ООО «ЭДИПРЕСС УКРАЇНА»,

ул. Димитрова, 5, корп. 10а, г. Киев, 03680

Заказать пропущенные номера (только для жителей

Украины) можно по тел: 067 218-57-00, (044) 498-58-83

www.podpiska.edipresse.ua

E-mail: podpiska@edipresse.ua

### Отпечатано в типографии:

LSC COMMUNICATIONS

UL Bema 2 C

27200 Starachowice

POLAND

Тираж: 7200 экз.

Цена: 629 руб.

Издатель оставляет за собой право увеличить

рекомендуемую цену выпусков. Редакция оставляет

за собой право изменять последовательность номе-  
ров и их содержание. Воспроизведение материалов

в любом виде, полностью или частями, запрещено.

Все права защищены.

Copyright © 2018 Ашет Коллекция

Copyright © 2018 Hachette Collections

Copyright © 2018 Ашет Коллексьон Україна

Разработка и исполнение: Macha Publishing.

Периодическое издание. В каждом номере журнал

и масштабная модель трактора, являющаяся неотъем-

лемой частью журнала. Не продавать отдельно. Хруп-

кие предметы коллекции. Коллекция для взрослых.

Фотографии не служат для точного описания товара.

Подписано в печать: 08.03.2018.

Дата выхода в свет: 17.05.2018.

Узнайте больше о коллекции на сайте:

[www.traktory-collection.ru](http://www.traktory-collection.ru)

## Содержание

### Модель номера

3

### Трактор «Коломенец-1»



### История тракторостроения

8

### Посевные машины



### В контексте времени 10

### Выставка 1923 года



Фотографии и иллюстрации: стр. 3, 4 (Витус), 5 (Витус), 7, 8 (Витус), 11, 12 (Витус),  
стр. 4 (Витус), 5 (Витус), стр. 6, 9, 10 (Витус), стр. 11 (Витус), стр. 12 (Витус), стр. 13 (Витус),  
Автор текстов: стр. 8, 11 (Витус).



В 1920-е годы в России остро стоял вопрос механизации сельского хозяйства своими силами. Развитие тракторной промышленности шло по двум направлениям: первое – производство копий иностранных образцов, второе – разработка и выпуск тракторов отечественных конструкций, приспособленных к условиям эксплуатации в нашей стране. Вопрос о перспективном типе трактора был дискуссионным. В качестве прототипов рассматривали различные американские и европейские образцы.

Остановились на колесном тракторе, поскольку гусеничные отличались большей конструктивной сложностью, трудоемкостью в эксплуатации и металлоемкостью. Было решено создать простой тип трактора небольшого веса и невысокой стоимости, мощностью 16–30 л. с., работающий на нефти, а не на керосине или бензине, который мог бы обслуживать нужды совхозов и крестьянских хозяйств. Двигатель должен был допускать обслуживание неквалифицированным персоналом. Изготовление трактора поручили Коломенскому машиностроительному заводу, поэтому трактор получил название «Коломенец».





# Трактор «Коломенец-1»

В 1924 году журнал «Металлист» писал о тракторе «Коломенец»: «Опыт работы Коломенского завода ставит на реальную почву вопрос о русском тракторостроении, и в этом его громадное значение...»

Этот опыт позволил доказать, что Советская республика может обойтись без иностранных тракторов».



Трактор «Коломенец-1».

Для создания трактора правление Государственного треста объединенных машиностроительных заводов (ГОМЗА) организовало специальное конструкторское бюро во главе с Е. Д. Львовым. Уже через четыре месяца «Коломенец» был спроектирован и построен. В октябре 1923 года его демонстрировали на Сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве. Причем машина прибыла туда с завода своим ходом.

## Две комиссии

Столь активной разработке отечественного трактора предшествовали две комиссии. Первая, Комиссия по тракторостроению, была учреждена в мае 1919 года. В ее состав вошли представители учреждений-эксплуатантов (Наркомзема, Бюро по сельскохозяйственной механике, Петровской сельскохозяйственной академии) и промышленности (Главного управления металлических заводов). В итоговых документах комиссии говорилось: «Мы

## Тракторы Ильича

Два первых коломенских трактора по ходатайству В. И. Ленина получил совхоз «Горки» Московской области. Причем на одном пахал начальник машиноборочного цеха Коломенского завода Терентий Пастухов. Дом, где жил Ильич, находился почти около самых полей совхоза, и Ленин не раз выходил в поле, чтобы понаблюдать за работой трактора.



Удильяна машиностроения на Первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке. 1923 г.

считаем необходимым указать, что в настоящее время трактор «Могол» уже нельзя причислить к наиболее совершенным конструкциям. Тем не менее мы считаем систему этого трактора весьма целесообразной для современных русских условий эксплуатации. Инженеры по образцу этого трактора американской компании «Интернешнл Харвестер» выполнили чертежи. После приведения к русскому сортименту их передали на Коломенский машиностроительный завод. Однако к весне 1920 года завод изготовил только 30 % деталей и приостановил работу.



Колесный трактор с керосиновым двигателем производства Коломенского машиностроительного завода. Начало 1920-х гг.

## СЧИТАННЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ

«Коломенец» выпускали на двух заводах. Коломенский в 1923–1925 годах изготовил более 500 (по другим данным 206) тракторов четырех типов, Брянский – 26 (25) машин. Таким образом, производство «Коломенцев» носило мелкосерийный, цеховой способ производства. Однако простой и удобный в эксплуатации трактор снискал популярность среди крестьянства.

С окончанием Гражданской войны при Госплане вновь была организована специальная комиссия. Во второй половине 1922 года она констатировала:

«Тракторостроение в буквальном смысле этого слова в РСФСР в настоящий момент не существует, если не считать кустарного изготовления тракторов заводом Мамина в Балакове Самарской губернии, завода Доброва-Нобгольца в Нижнем Новгороде, собирающего Эмерсоны и выпустившего уже до 10 штук тракторов этой системы, завода бывшего Ильина в Москве изготавливающего Фаулера, признанные практикой безусловно непригодными, и одного завода в Петрограде, Путиловского или Обуховского, собирающего Холты в единичных экземплярах». Комиссия приняла решение об организации производства мощных тракторов (преимущественно военного назначения), простейших сельскохозяйственных тракторов, а также в перспективе тракторов мощностью 16–30 л. с.

## В расчете на реальные условия

При проектировании «Коломенца» конструкторы учитывали реальные условия, в которых будет эксплуатироваться трактор. Опыт применения американских и английских машин, работавших главным образом на керосине, в отечественных условиях показывал, что их двигатели в большинстве случаев сложны по своей конструкции, требуют высококвалифицированного



На пахоте. 1923 г.

обслуживающего персонала и при неквалифицированном обслуживании быстро выходят из строя. «На самом деле: магнето с запальными свечами, карбюратор с механизмами являются элементами трактора, требующими при уходе довольно значительной подготовки, на которую рассчитывать в русских условиях далеко не всегда возможно». Поэтому при выборе типа двигателя предпочтение отдали нашедшему широкое применение в русском хозяйстве нефтяному двухтактному двигателю, так как «на нем отсутствуют магнето, свечи, карбюратор и совершенно нет распределительных клапанов».



Первые тракторы в деревне Ларино Смоленской губернии. 1925 г.

## Проще иностранных аналогов

«Коломенец» оснастили вертикально расположенным и установленным поперек двухтактным двухцилиндровым нефтяным двигателем мощностью 25 л. с. Производство таких моторов для судов и стационарных установок завод освоил еще в 1921 году. Раму склепали из швеллеров, а чтобы облегчить конструкцию, сняли рессоры. При определении

главных параметров нефтяного мотора для трактора было решено не допускать высоких напряжений и ставить недефицитные материалы, чтобы упростить производство частей двигателя на заводе, а также сделать возможным изготовление запасных частей к трактору мелкими мастерскими на местах работы тракторов.

Двухступенчатую цепную передачу «Могула» заменили шестернями больших размеров, более простых в изготовлении, поскольку

они не требуют высокой точности. Вместо радиатора на тракторе поставили градирню. Из рубашек цилиндров охлаждающая вода поступала вверх градирни, разбрызгивалась навстречу потоку воздуха и собиралась в бачке емкостью около 13 ведер.

«Коломенец» имел две скорости: рабочую 3,2 версты в час и «для быстрых его перемещений» – 5 верст в час, что позволяло использовать трактор также и для перевозки «всякого рода грузов, как-то снопов зерна и прочего».

## ХАРАКТЕРИСТИКА «КОЛОМЕНЦА»

### Назначение

Пахота, сев, молотья, привод генератора, энергии которого хватало для освещения села в 500 домов.

Все узлы и детали трактора закреплены на раме из швеллеров.

Двухтактный двухцилиндровый двигатель расположен вертикально и установлен поперек.

Ходовые колеса приводятся от коробки скоростей через две пары шестерен.

### Изготовители

Коломенский машиностроительный завод  
Завод «Профинтерн» (Брянский машиностроительный завод)

### Время выпуска

1923–1925  
(по другим данным 1929)

### Мощность двигателя, л. с. (кВт)

25 (8,4)

### Конструкционная масса, кг

2600

### Число передач вперед / назад

2 / 1

### Диапазон скоростей движения вперед, км/ч

3,2–5,5



«Коломенец» был в числе первых изделий Коломенского завода, которые условно можно считать массовыми. При изготовлении деталей трактора применялись калибры, шаблоны и кондукторы, что позволило добиться взаимозаменяемости элементов. Правда, полной взаимозаменяемости удалось добиться не сразу, так как массовое производство требует определенной точности.

### Мнение Академии

После выставки трактор отправили для испытаний в Тимирязевскую сельскохозяйственную академию. «Проведенные в ней испытания трактора на пахоте дали полное основание заключить, что сочетание нефтяного двигателя с указанными выше приводными механизмами трактора являются вполне рациональными и что трактор обладает достаточно высоким коэффициентом полезного действия». По данным испытаний, среднее тяговое усилие трактора составляло 1000–1100 кг, а максимальное достигало 1350 кг. Трактор за 10 часов непрерывной работы мог вспахать около 3,5 десятин. На одну десятину в среднем расходовалось 65 фунтов нефти и около 6 фунтов масла. Для подогрева калоризаторов при пуске трактора в ход требовалось от 1 до 1,5 фунта керосина.

### Недостатки

При всех своих достоинствах «Коломенец» представлял собою упрощенную версию трактора «Могул», который уже в 1919 году считался устаревшим. Даже современники критически оценивали некоторые технические решения, производственные и эксплуатационные особенности. Так, из-за низкой точности обработки шестерен в коробке скоростей терялась треть мощности двигателя. Система смазки работала под давлением, а привод масляного насоса был взят за муфтой сцепления, поэтому при выжатом сцеплении насос отключался. Во время работы мотора на стоянке приходилось подкачивать масло вручную.

### Начало тракторной науки

Несмотря на то что в начале 1920-х годов в стране появились тракторы различных типов, а за рубежом их были уже десятки, теория их конструирования была все еще не разработана. В зарубежных и отечественных журналах появлялись статьи о тракторах в основном описательного характера. В 1927 году в московской типографии «Красный пролетарий» вышла книга Евгения Дмитриевича Львова «Тракторы, их конструкция и расчет». Это был первый в мировой практике опыт систематизации и обобщения вопросов теории и конструирования трактора.



Картина Александра Дейнеки «Паровой молот на коломенском заводе». 1925 г.

Автором книги был конструктор, возглавлявший проектирование «Коломенца». Опыт разработки этого трактора, результаты его испытаний и эксплуатации стали основой для научно-практического труда. В 1924 году в Московском механико-электротехническом институте имени М. В. Ломоносова впервые в нашей стране появилась кафедра «Тракторы», которую возглавил также Львов. В 1936 году продолжает тему его книга «Теория трактора», которая становится учебным пособием для машиностроительных вузов. В 1938, 1946, 1952 и в 1960 годах выходят учебники под таким же

## Школа конструкторов

Конструкция трактора постоянно совершенствовалась: были разработаны три модификации, отличавшиеся от трактора «Коломенец-1» более мощным двигателем измененной конструкции, наличием радиатора, увеличенным числом передач. Несмотря на столь короткий срок производства, в истории отечественного тракторостроения «Коломенец» занимает почетное место. Проектирование и непрерывная работа по совершенствованию трактора послужили хорошей школой для молодых конструкторов.

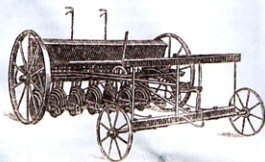
названием, отражающие развитие конструкций тракторов и опыт их эксплуатации, ставшие на многие годы фундаментальными трудами по этой дисциплине. В учебном процессе широко использовалась также книга Львова «Динамика поршневых двигателей». Так как на основе тракторных технологий создавали танки и другую военную технику, книга «Тракторы, их конструкция и расчет» вооружила ученых и специалистов, работавших в оборонной промышленности, теоретическими знаниями необходимыми для создания новой военной техники.



Сельскохозяйственная техника на Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке. 1923 г.

# Посевные машины

*Поскольку урожай в большой степени зависит от качества сева, для этого применяют и изобретают всё новые посевные машины. Они отличаются друг от друга в зависимости от того, для какой культуры и каких почвенно-климатических условий предназначены.*



Дисковая рядовая селка. 1930 г.

**Д**ля достижения максимальной урожайности необходимо при посеве точно соблюдать норму высева (количество семян на единицу площади), равномерность их распределения, глубину заделки. Причем отклонения от нормы допустимы очень небольшие. Кроме того, надо выбрать правильный способ посадки. Так, на гладкую поверхность сажают в районах с недостаточным и нормальным увлажнением. В зонах поливного земледелия и повышенного увлажнения используют гребневой способ. В полупустынных и засушливых районах – посев в борозды, поскольку он способствует увлажнению и препятствует вымерзанию семян. Посев по стерне используют на подверженных ветровой эрозии почвах: стерня служит защитой от выдувания семян. Поэтому посевные машины и их варианты существуют самые разные.

## Классификация

По назначению селки делят на универсальные и специальные, по способу посева – на рядовые, пунктирные и гнездовые. Универсальные предназначены для сева разных культур: бобовых, зерновых, прядильных, масличных, трав. Специальные рассчитаны на посев только одной культуры или ограниченного числа, например кукурузы и хлопчатника или овощей. Комбинированные селки одновременно с посевом вносят в почву удобрения. Для посадки рассады используют другие машины – рассадопосадочные. В отличие от селяков, в которых весь процесс механизирован, посадочные машины частично требуют ручного труда. Рабочие закладывают рассаду в раскрытые захваты и придерживают до их закрытия. По способу соединения с трактором различают навесные, полунавесные, а также прицепные машины для посадки и посева.

## Недавнее изобретение

Селка – изобретение довольно новое. Хотя историки считают, что шумеры уже около 1500-х годов до н. э. использовали примитивные селки, а китайцы во II веке до н. э. изобрели железную селку с несколькими семяпроводами, в Европе широкое применение этих устройств началось только в середине XIX века. В России же еще и в начале XX-го многие крестьяне сели вручную: просто разбрасывали семена, идя по пашне.

## Высевающие аппараты

Первые селки были небольшими, рассчитанными на тягу одной лошади. Появление паровых, а затем бензиновых и дизельных тракторов позволило применять более эффективные машины. Однако при всех усовершенствованиях суть конструкции остается та же. Каждая селка имеет контейнеры (ящики или банки) для семян; высевающие аппараты, равномерно подающие семена в семяпроводы; сошники, образующие в почве бороздки, в которые поступают семена; заделывающие органы, засыпающие бороздки почвой и выравнивающие поверхность поля. По принципу действия высевающие аппараты делят на механические и пневматические. В России преобладают механические. Они бывают катушечные и дисковые. В катушечных дозирование семян происходит непрерывным потоком, а в дисковых – единственным отбором семян.

Например, в дисковом аппарате с вертикальной осью вращения в каждую ячейку диска помещается только по одному семени, диск перемещает их к отверстию в дне семенной



Результат работы селки при посадке лука. 2010 г.





Трактор с селлкой на посевной. 2004 г.

**СЗ-3,6А** – для рядового посева, комплектуется двухдисковыми сошниками и загортачами.  
**СЗ-3,6А-01** – для посева, подсева и подкормки озимых без предварительной обработки почвы, комплектуется однодисковыми сошниками.  
**СЗ-3,6А-02** – для посева льна, комплектуется наральниковыми двухстрочными сошниками и загортачами. Может быть использована для посева семян зерновых и зернобобовых культур с глубиной заделки семян от 10 до 30 мм.  
**СЗ-3,6А-03** – для посева на легких почвах, комплектуется наральниковыми сошниками и загортачами.  
**СЗ-3,6А-04** – для узкорядного посева, комплектуется двухдисковыми двухстрочными сошниками и цепными загортачами.

банка, подпружиненный вытравитель вытравливает каждое семя в растреп сошника. Селлка оборудована набором дисков для высева разных культур. Изменяя частоту вращения дисков и применяя специальные накладки, перекрывающие часть ячеек диска, можно регулировать норму высева. В пневматических аппаратах дозирование семян происходит с помощью потока воздуха или вакуума.

## Сошники

Через семяпровода семена попадают в сошники, которые и укладывают их в землю. По принципу действия сошники подразделяются на наральниковые (поступательного движения), которые бывают разных форм: анкерный, килевидный, полозвидный, трубчатый, лаповый, и дисковые (вращательного движения). Так, анкерные сошники используют на зерновых и некоторых специальных селлках на хорошо увлажненных, разрыхленных, мелкокомковатых почвах, которые не содержат крупных растительных остатков. Полозвидные – для посева семян хлопчатника, кукурузы, свеклы, овощных культур. Трубчатые – для посева зерновых по предварительно обработанной стерне на почвах, которые подвержены эрозии. Для посева в грубообработанную почву лучше всего подходят двухдисковые сошники с ограничительными ребордами. Двухдисковый сошник состоит из пары плоских дисков, установленных на подшипниках качения под углом друг к другу. Вращаясь, диски разрезают почву и растительные остатки, а образованный дисками клин раздвигает почву. В результате образуется борозда глубиной 5 см и более. Посевной материал падает по воронке в борозду, стенки которой осыпаются после прохода сошника. Благодаря ребордам, которые крепят к наружным плоскостям дисков, глубина заделки семян получается

более точной и равномерной. Глубину заделки семян регулируют изменяя диаметр реборд. Катки, смонтированные за сошниками, уплотняют почву по сторонам засеянного ряда.

## Селлка СЗ-3,6А

В России широко применяют универсальную прицепную селлку СЗ-3,6А и ее модификации. СЗ-3,6А используется для рядового посева семян зерновых (ржи, пшеницы, ячменя, овса), зернобобовых (фасоли, гороха, бобов, сои, чечевицы, люпина), некоторых крупяных (проса, гречихи и т.д.) культур с одновременным внесением гранулированных минеральных удобрений непосредственно в рядки. Селлка состоит из рамы, пары опорно-приводных колес на пневматических шинах, пары зернотуковых ящиков, 24 катушечно-желобчатых семявысевающих и 24 катушечно-штифтовых туковывсевающих аппаратов, резиновых

гофрированных семяпроводов, дисковых сошников и загортачей (заделывающих рабочих органов). Сошники смонтированы в два ряда с междурядьями 150 мм. Селлка комплектуется унифицированной системой контроля технологических параметров. СЗ-3,6А агрегируется с тракторами тягового класса 0,9 либо 1,4, например с трактором «Беларус-82». Если из нескольких селлок составляются широкозахватные агрегаты, то применяют тракторы тяговых классов 3 и 5.



Селлка прямого посева «Берегиня» АП-421 имеет 26 монодисковых сошников с ребордами.

# Выставка 1923 года

*Трактор «Коломенец» демонстрировали на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке, которая проходила в 1923 году и была предшественницей ВДНХ.*

В декабре 1922 года ВЦИК издал декрет «О Всероссийской сельскохозяйственной выставке». Она открылась 19 августа 1923 года на Воробьевых горах. На этой территории издавна располагались огороды москвичей, а при советской власти возникла гигантская свалка. Сегодня здесь находится Парк им. Горького и Нескучный сад. Учитывая, что еще шли последние бои Гражданской войны, организация мероприятия такого масштаба и в такие короткие сроки было делом неслыханным и грандиозным.

## Проект и строительство

На проектирование генерального плана выставки был объявлен открытый конкурс. Из 27 претендентов победу одержал молодой архитектор Н. Я. Колли. Но одновременно Главный выставочный комитет провел закрытый конкурс, в котором участвовали мэтры архитектуры И. А. Фомин, И. В. Жолтовский, В. А. Щуко и еще несколько. Для реализации приняли проект Жолтовского, а главным архитектором стал А. В. Щусев.

По плану Жолтовского, выставка начиналась большим партером, с фонтаном в центре, группирующим вокруг себя павильоны. Однако план переделали, фонтан не построили, а павильоны выставки повернули в сторону Москвы-реки. Архитектурный ансамбль наиболее выигрышно смотрелся с Крымского моста. Строительство началось в декабре 1922 года. На стройке одновременно работало более тысячи человек. Техника использовалась самая примитивная, и строительство вели круглосуточно. В газетах регулярно публиковали о нем сводки. Скоро были готовы Главный дом, павильоны Украины, Крыма, Дальневосточной области, различных трестов и синдикатов, отделы деревни, животноводства, земледелия, переработки продуктов сельского хозяйства, кустарно-промышленный, иностранный и многие другие. Общая площадь зданий составила 27 640 кв. м. Некоторые из них вызвали особый интерес, например огородная теплица, винодельческий подвал, метеорологическая станция.



Киоск газеты «Известия ВЦИК СССР» на выставке. 1923 г.

## Выставка в цифрах

- Площадь – около 100 га
- Количество построек – 255 (включая вспомогательные сооружения)
- Продолжительность проектирования и строительства – 10 месяцев
- Количество посетителей – более 1,5 млн
- Количество участвовавших иностранных фирм – более 600

## Площадка для экспериментов

Архитектура выставки должна была символизировать будущее. Были привлечены буквально все лучшие архитекторы, скульпторы, художники того времени. Определяющим стилем выставки стал конструктивизм. Производственный характер и коллективизм, который пропагандировала выставка, как нельзя естественнее отражался в новом стиле. Большая территория выставки и ее временность отлично подходили для экспериментов, апробации конструктивизма перед широким применением его в городской застройке.

Лучше всего атмосферу выставки и ее необычность передал М. А. Булгаков, написавший по заказу газеты «Накануне» очерк «Золотистый город». Он так описывает первые впечатления:

«С моста разворачивается городок. С первого же взгляда в заходящем солнце на берегу Москвы-реки он легкий, воздушен, стремителен и золотист... И всюду дальше дерево,



Посетители на первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке. 1923 г.



Павильон «Махорка». Архитектор К. С. Мельникова. 1923 г.

## ПОЧТИ СОХРАНИВШЕЕСЯ

В современной планировочной структуре парка сохранились некоторые фрагменты планировки выставки. Из построек остался павильон Кустарной промышленности, оформленный А. В. Шусевым и И. С. Николаевым на основе заводского корпуса фирмы Бромлей. В 1933 году здание перестроил бразильский архитектор Р. Даcosta, и долгое время здесь работал кинотеатр. Сегодня это здание дирекции парка.

дереву, дереву. Свежее, острого, распыленное, золотое, сложившееся в причудливые башни, павильоны, фигуры, вышки.

Чешуя Москвы-реки делит два мира. На том берегу низенькие, одноэтажные красные, серенькие домики, привычный уют и уклад, а на этом – разлетающийся, острокрытый, островерхий, колющий город-павильон».

### Главный дом и пирамида

Самым крупным сооружением, занимавшим центр переднего фасада выставки, был павильон Главного дома, состоящий из восьми корпусов, объединенных одной огромной ротондой. В целом он производил впечатление простоты и солидности. Перед входом в Главный дом, среди газонов и цветов, была построена пирамида. На стороне ее, обращенной к главному дому, была сделана из живых цветов надпись со словами В. И. Ленина: «Наша цель восстановить смычку, доказать крестьянину, что мы начинаем с того, что ему понятно, что мы ему умеем помочь, что коммунисты в момент тяжелого положения разоренного мелкого крестьянина ему сейчас помогают на деле». А на противоположной стороне пирамиды был расположен искусно выполненный из живых растений портрет Ленина.

### Архитектор-открытие

Одним из самых новаторских на выставке был построенный по проекту К. С. Мельникова павильон «Махорка». Даже коллеги-архитекторы признавали его наиболее интересным архитектурным объектом выставки. Мельников был самым молодым из архитекторов, получившим заказ на проектирование павильона,

поэтому и павильон ему достался совсем незначительный – один из десятков ведомственных павильонов, для проектирования которых даже не приглашали автора-архитектора. Тем не менее «Махорка» стала гвоздем программы. Правда, архитектор сделал проект совсем не такой, какой ждали заказчики, и его чуть было не зарабатывали. Павильон построили только благодаря поддержке главного архитектора выставки А. В. Шусева, за что Мельников испытывал к нему благодарность до конца жизни. Ведь это был первый в его практике реализованный проект.

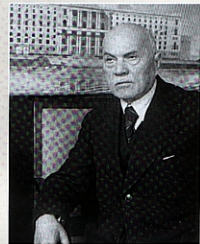
Вместо одноэтажного сооружения, которое планировали заказчики, Мельников сделал конструкцию, где оборудование

располагалось по вертикали и таким же образом организовывалось движение посетителей. Винтовая лестница тремя изгибами открыто поднималась вверх, не касаясь фасада здания. Ступени-консоли удерживали 200 болтов, и ни один из них не был виден снаружи. Прозрачное угловое остекление, казалось, совсем не имело опор. Все крыши были сделаны односкатными и сдвинуты с главного фасада в заднюю сторону здания. Мельников разработал не только конструкцию павильона, но и средства наглядной агитации и рекламные плакаты, располагавшиеся на фасадах «Махорки». В этом павильоне возникли архитектурно-конструктивные приемы, которые определили облик архитектуры XX века и до сих пор актуальны.

### Особое внимание

В отделе домоводства и быта были возведены жилища народов России: невенские чумы, якутские юрты, кавказские сакли, крытые соломенной хаты Украины. В разделе «Деревня» стояли десять крестьянских дворов в натуральную величину, представлявших разные районы страны.

Почти все здания были из дерева, но павильон «Машиностроение» – из железобетона. Такое внимание объяснялось желанием показать успехи промышленности советской России, и особенно новое сельхозоборудование, ведь механизация сельского хозяйства была объявлена первоочередной задачей советской власти. Здесь демонстрировали первые советские тракторы, молотилки и плуги, зерноочистительные и сортировальные машины.



Архитектор А. В. Шусев. 1940 г.