

МАЛЫШАМ О МАЛЫШАХ

Выпуск 2

16 открыток. Цена 54 коп.

Издательство «Изобразительное искусство», Москва, 1984.
Художник *Л. Гамбургер*. Стихи *В. Коженикова*. Зав. редакцией *М. Дмитриева*.
Редактор *А. Лезин*. Лит. редактор *Е. Ситкина*. Техн. редактор *Н. Воронцова*.
4-539. Т. 760 000 1 экз. (1—450 000). Бумага 62×86/32. Г 5105050000-072 202-84
Офсет. Подл. в печать 20.02.84. Заказ 1203. 2124211 Г 024(01)-84
© Издательство «Изобразительное искусство», 1984
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государст-
венного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,
197101, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.



МАЛЫШАМ МАЛЫШАХ



Общий язык

у детей
и зверят.

Те
и другие
на нем говорят.
Что за язык непонятный такой?
С ним

и тигренка погладишь рукой,
И попугая,
И зайку,
И мишку.

Сделаешь смелой

пугливую мышку.

Им
приручить можно

даже крота...
Этот язык на Земле —

ДОБРОТА.

Будет любая

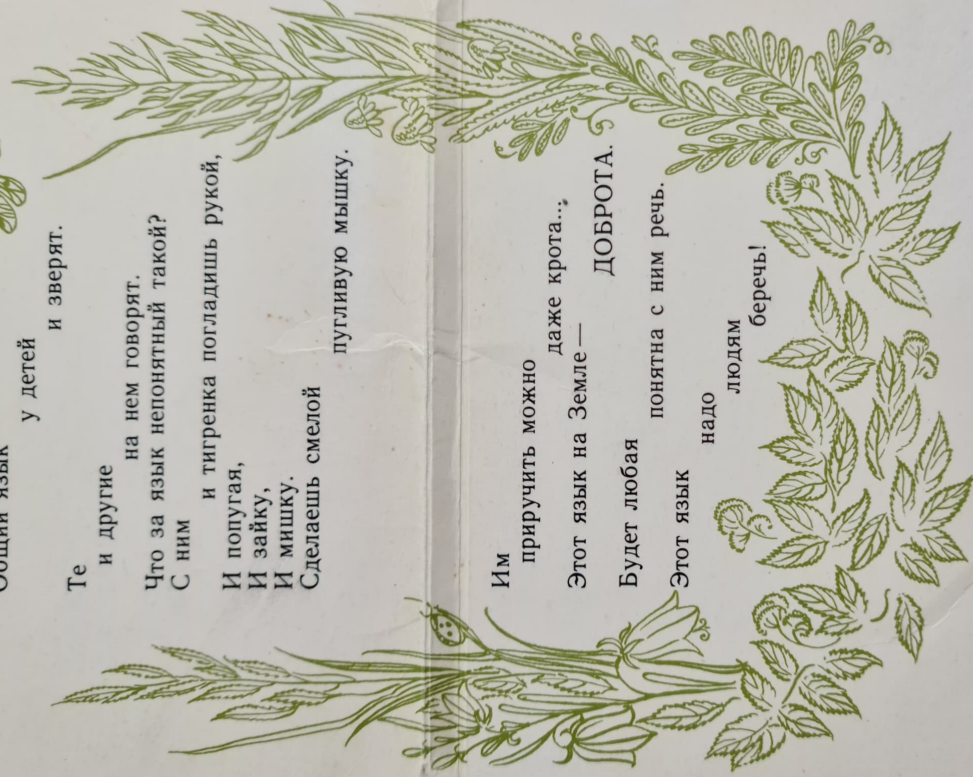
понятна с ним речь.

Этот язык

надо

людям

беречь!





Друзья пингвины — Пин и Гвин,
С рожденья рыбаки.
И разговор у них один —
Про лески да крючки.

Вот как-то на море взглянув,
Увидели кита.
И Гвин воскликнул — Ну и ну!
А Пин — Вот это да!

Поймать его на червяка
Нам пара пустяков,
Да только жаль, что нет пока
У нас таких крючков.



Тигрята домой возвратились с игры,
Вдруг слышат чириканье: — Будьте добры,
Простите, пожалуйста, можно воды?
Ближайшие за три квартала пруды.
Из вашей тарелки, позвольте, попью...
А вы разрешили б попить воробью?!

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство», Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г 5105050000-072 202-84
024(01)-84



Летать не умеет,
а вроде бы птица.
Щенок быстроногий
за страусом мчится.
А что не догнал,
не его в том вина —
Проворнее страуса нет бегуна!



Они затеяли игру
На поле за леском.
Играли в прятки поутру
Олешек с барсуком.
Трава густа и высока —
Не видно ничего.
Удрал малыш от барсука,
Не отыскать его.
— Я два часа тебя в лесу
Никак не мог найти,
А ты в траве, — ворчит барсук, —
Теперь давай, води.

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство», Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г 5105050000-072 202-84
024(01)-84



Кто знаком с семьей колючей?
В иглах даже малыши.
Приглядитесь к ним получше —
Это вовсе не ежи.
Месяц выглянул —
и сразу
Мы узнать их всех смогли.
Как зовут их?
Дикобразы —
Очень древний род земли!

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство». Москва. 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г 5105050000-072 202-84
024(01)-84



Цыпленку от роду два дня,
А он уже поймал «коня»,
Не очень расторопного,
Но для езды удобного.

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство». Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г 5105050000-072 202-84
024(01)-84



У козленка Тошки
Маленькие рожки.
Маленькие рожки,
Тоненькие ножки.
Хоть и мал он с виду,
Во дворе, однако,
Все зовут козленка —
Тошка-забияка.
С индюком решил он,
Пободаться малость,
Да задире-Тошке
От него досталось!

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство», Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г $\frac{5105050000-072}{024(01)-84}$ 202-84



Стучат по крыше капли,
Как будто бродят цапли.
И бьют по спинкам капли
Пушистеньких цыплят.
Вот-вот они промокнут,
Вот-вот они продрогнут,
Промокнут и продрогнут —
Головки заболят.
Полкан — дворовый сторож,
Сердитый, грозный сторож,
Лохматый дядя-сторож
Решил их пожалеть.
— Скорей бегите в будку,
Я под дождем побуду,
Быстрее спешите в будку,
Чтоб завтра не болеть!

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство». Москва. 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г 5105050000-072 202-84
024(01)-84



В дикой чаще по ночам
Филину не спится.
Он мешает спать грачам,
Галкам да синицам.

Ну, а утром отдохнуть
Только примостится —
Не дают грачи уснуть,
Галки да синицы.

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство». Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

5105050000-072
024(01)-84

202-84



Тане вчера подарили кота.
Кот удивительный, кот — красота!
В доме котёнок за сутки прижился,
В доме котёнок со всеми сдружился:
С белым щенком и колючим ежом,
С цаплей, что выше живёт этажом.
Словом, друзей у котёнка полно.
Ну, а котёнка смущает одно —
Домик стеклянный, а в домике том
Рыбки дружить не желают с котом.

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство», Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г $\frac{5105050000-072}{024(01)-84}$ 202-84



Косолапый забияка,
Ты зачем затеял драку?
Не солидно мишкам
Приставать к малышам...
— Я с цыплятами не дрался,
Я с цыплятами игрался,
Ну, а мама-квочка
Рассердилась очень.
Больно клюнула мой нос,
Еле ноги я унес, —
Хнычет бедный мишка.
— Я и сам ма-а-лышка.

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство», Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФ ОП 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г $\frac{5105050000-072}{024(01)-84}$ 202-84



Малыши обедать сели,
Подают им, как всегда,
И капусту — это зелень,
И морковку — тоже зелень.
На столе любая зелень —
Очень вкусная еда.
Малыши неутомимы.
Все съедают сообща,
Потому что витаминов
Очень много в овощах!

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство». Москва, 1984

4-559, Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г 5105050000-072 202-84
024(01)-84



Под раскидистой сосной
Отыскала белка
Непонятный гриб лесной.
Гриб, не гриб — тарелка!
— Больно странен он на вид —
Говорят ей звери —
— Может быть, он ядовит?
Надо бы проверить.
Но смеётся им в ответ
Белочка лесная —
— В нём и капли яда нет,
Этот гриб я знаю.
А вода в нём, ну и пусть,
Даже пить удобно.
Этот гриб зовётся Груздь.
Он вполне съедобный!

Художник Л. Э. Гамбургер

© «Изобразительное искусство», Москва, 1984

4-559. Т. 760 000. Ц. 3 к. 3. 1293. ЛФОР 1. 2123211

Отправлять только в конверте

Г $\frac{5105050000-072}{024(01)-84}$ 202-84



Ты кто такой?

— Лосёнок я.

А как зовут?

— Лосёнком.

В лесу живет моя семья —

Мои родители

и я,

И старшая сестрёнка.

А как тебя зовут, скажи?

— Я — жеребёнок Боря.

— Ну что ж,

давай с тобой дружить.

В лесу под ёлкой будем жить,

Ходить на луг с тобою.

— Нет, жить в лесу я не могу,

Я очень нужен людям.

Прости, зовут меня, бегу.

Давай-ка лучше на лугу

С тобой встречаться будем!



— Мой папа очень сильный —
Заспорил медвежонок.

— А мой еще сильнее —
Ему ответил львёнок.

— Да если б ты увидел
Его клыки и лапы...
Все в джунглях нас боятся
И бегают от ... папы.

— Эх ты, нашел чем хвастать!
И мой клыки имеет,
А вот по соснам лазать
Твой папа не умеет!



Ноги длинные, как спицы,
Да и шея велика.
— Это что ещё за птица? —
Удивился пеликан.

— Тут порода не простая,
Не похожа на гуся.
Клюв не клюв, а запятая,
Да и розовая вся.

Вышла с именем заминка.
Не признал своей родни.
Этих птиц зовут фламинго —
Очень редкие они!