

Успей оформить
подписку на 1-е
полугодие 2023 года

П1044



**НОВЫЕ
ЖАККАРДЫ**

Вяжем крючком



ГАЗЕТНЫЙ МИР
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

№11

НОЯБРЬ 2022

МАСТЕР-КЛАСС

ВАРЕЖКИ

для активных
пальцев

МИРОВОЕ ПЛАТЬЕ

от Светланы Баст



Зимняя коллекция 2023

ТЕПЛЫЕ ТРЕНДЫ

ЛУЧШИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЗИМНЕГО ГАРДЕРОБА

РОЗОВЫЙ ЗАКАТ

Пуловер свободного
кроя декорирован
жаккардовыми узорами
и двухцветной резинкой.
Модный и универсальный
вариант для холодного
времени года.

1

Модель
Алены ФИЛИПЕНКО
Размер: XS-M

ОГОНЬ

Главное украшение серого пуловера оверсайз – яркая полоса фантазийного узора, напоминающего искры пламени. Эта модель, несомненно, достойна вашего внимания.

2

Модель
Алены ФИЛИПЕНКО
Размер: XS-M





4

Модель
Алены
ФИЛИПЕНКО

3

Модель
Алены ФИЛИПЕНКО
Размер: XS-M

ТЕМНАЯ ОРХИДЕЯ

Расклевенная юбка-миди связана из полушерстяной пряжи эффектным сочетанием пяти ажурных узоров. Если вы поклонница романтического стиля в одежде – эта модель просто создана для вас!

ЧЕРНИЧНАЯ ПЫЛЬЦА

Сумке-шопперу из квадратов, связанных рельефными столбиками, найдется место среди теплых аксессуаров. С пуховиком и курткой-косухой смотрится идеально!

5

Модель
Юлии БЕРЕСТЕНКО

Размер: S



ЗНАКИ

Яркие цвета, фантазийный декор из шнура и стразов, оригинальная резинка. Перед вами — самое жизнеутверждающее и позитивное платье. То, что надо для холодной зимы!

ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Пуловер цвета пыльной розы выполнен в филейной технике узором из ажурных сердец. Особый шарм модели придает вырез, открывающий плечи. Эта вещь просто создана для романтических свиданий.

6

Модель
Олеси ПРОХОРОВОЙ
Размер: XL

БИРЮЗА

Классическая модель джемпера с треугольным вырезом смотрится очень актуально благодаря красивому оттенку и нежной ажурной кайме, которой оформлены горловина и рукава изделия. Свежо и нетривиально!



7

Модель
Олеси ПРОХОРОВОЙ

Размер: XL



8

Модель
Калерии ГИАЦИНТОВОЙ
Размер: S-M



В ГРЕЧЕСКОМ ЗАЛЕ...

Шикарное пальто состоит из отдельных элементов – трапеций и прямоугольника, которые соединяются в настоящее произведение современного вязаного искусства.

ВОЗВРАЩЕНИЕ КЛАССИКИ

9

Модель
Риты КОЖАН

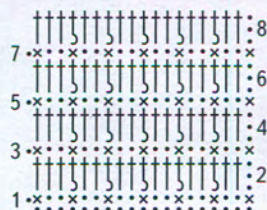
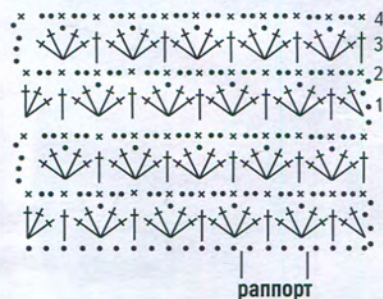
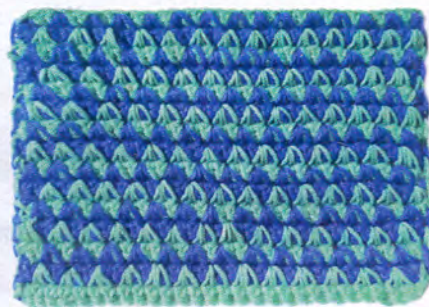
Размер: L



ЛЕГЕНДА ОТ ШАНЕЛЬ

Эта модель выполнена из пряжи с легким эффектом градиента. Жакет вяжется сверху регланом и застегивается на множество мелких пуговиц. Стиль и элегантность в одном флаконе.

УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ЖАКЕТОВ



ПЛАТЬЕ МЕЧТЫ

ОНО СВЯЗАНО,
ЧТОБЫ ПОКОРИТЬ МИР!

СНЕЖНОСТЬ

Очаровательное платье с узором из крупных и мелких снежинок восхищает своей красотой, женственностью и легкостью. В таком платье вы будете самой красивой невестой!

10

Модель
Ирины ЧЕРНОЙ

Размер: L-XL



11

Модель
Елены КАШИГИНОЙ

Размер: M-L

ВКУС ЕЖЕВИКИ

Облегающий
силуэт,
расклеванные
подол и рукава,
шикарный узор
из ажурных
листьев и сочный
оттенок спелых
ягод. Это платье
безупречно!



Фантазии В МАТЕРИАЛЬНОЙ ФОРМЕ



ВКонтакте

Светлана
Баст,
г. Минск,
Респ. Беларусь

«54 мастера из 10 стран мира создали шедевр, пронизанный женской энергией и любовью. Первоначальный смысл проекта был таков – платье прославится на весь мир, соединит людей со всего света. Сейчас идея приобрела уже какой-то иной смысл...»



– Светлана, как начался ваш путь дизайнера?

– Родители на каникулы привозили меня в деревню к бабушке, а она вязала крючком сумки. Я сидела рядом и смотрела. Когда бабушка однажды бросила свое вязание и пошла что-то делать, я взяла в руки ее полотно, крючок и повторила абсолютно правильно то, что она вязала. То есть вязать меня никто не учил, со мной никто не сидел.

Потом в школе нам задали что-то связать. Дома я нашла салфетку и принесла ее в школу, как будто бы это я ее связала. Учительнице моя салфетка понравилась. На следующий урок она принесла нитки и попросила меня связать ей такую же салфетку. В тот момент у меня началась жуткая паника, потому что мне нужно было либо признаться, что я обманула, либо как-то выкрутиться из ситуации. Я попыталась повторить эту салфетку, то есть без схем и каких-то навыков. И повторила! Салфетка получилась реально крутой. Я была очень собой довольна. С тех пор вязание стало моим лучшим другом!

– Вязание в вашем случае – это не просто вид рукоделия, а высокое искусство.

– Очень много факторов повлияло на то, что я сейчас создаю. Я буквально случайно попала в училище, через лень выучилась на закройщика-портного, нехотя приобрела опыт, который помог мне дальше проявляться именно в дизайне одежды, потом работала на фабрике, в ателье, на телевидении, в большом кино с очень крутым ху-

дожником по костюму. Все это повлияло на мой вкус. Я нашла еще одну сферу для проявления себя как творческого человека. Это фотография. Я начала вязать какие-то интересные вещи, чтобы через фотографию заявить о себе. Потом уже фотография превратилась в мою профессию, я стала стилистом, но это все было не запланировано.

– Сложные платья, ажурное белье, фантазийные балаклавы. Ваши модели такие разные...

– В какой-то момент мне очень хотелось достичь успеха, заявить о себе, стать всемирно известной. Я вязала сложные платья, иногда в ущерб себе. На них я тратила очень много времени, не спала ночами. Только вязала, вязала и вязала, не могла расслабиться, не могла просто отдыхать, я каждую секунду своего времени должна была что-то делать.

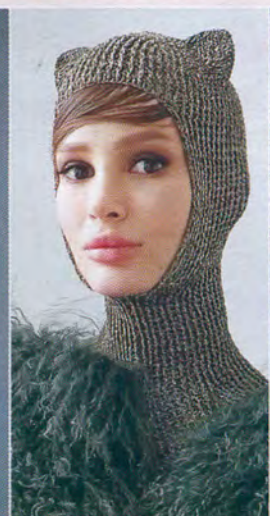
Да, я достигла какой-то популярности, стала известной среди вязальщиц. Мои работы привлекали внимание, все восхищались, но я не зарабатывала. Оказалось, я просто не нашла свою целевую аудиторию.

Раньше я обесценивала головные уборы. А сейчас не сложные платья, а именно головные уборы мне приносят доход, и моя целевая аудитория сейчас такая прекрасная! Это медийные личности, телеведущие, стилисты, певцы и журналисты.

– Что определяет ваше творчество сейчас?

– Благодаря большому опыту в фотосъемках

«В сложные периоды своей жизни, да чтобы просто не сойти с ума, я всегда вязала».



и создании визуальных образов я поняла, что гениальность скрывается в простоте. Можно взять самый простой рисунок вязания крючком, например, воздушные петли, которые оформлены в арке, и сотворить гениальную вещь! Надо не усложнять, а, наоборот, упрощать, но сделать идеальную конструкцию и безупречную посадку по фигуре. Вот в этом и есть сверхмастерство!

– Вы автор проекта «Мировое платье». В чем суть этой коллаборации?

– Идея создать мировое платье возникла в момент ощущения тотального одиночества. Я смотрела в окно – и пришла идея дать клич в соцсетях: давайте-ка свяжем совместное платье, дорогие мастерицы! Я написала пост и на него неожиданно откликнулось столько людей со всего мира. Я была удивлена! Женщины из разных стран связали кружочки и прислали их мне. А я соединила мотивы в платье. Философия проста – все люди связаны единой нитью.

Кстати, когда я придумала это платье, в тот момент по телу пробежала волна мурашек. Мне кажется, что в этот момент я подключилась к какому-то информационному полю и кто-то эту идею мне подарил, я же ее просто через себя реализовала.

– Светлана, поделитесь с нами своими планами на будущее...

– Сейчас я вяжу, но этот этап может закончиться, и я без сожаления его завершу. Возможно, я стану актрисой, буду сниматься в кино... У меня очень много артистических способностей, но я еще не проявила их из-за своих каких-то страхов. Как раз сейчас над этим работаю.

Я очень хочу достичь состояния, когда я буду расслаблена, спокойна и смогу получать удовольствие в каждом моменте своей жизни. Не важны успех, известность... И не важно, буду ли я вязать или мыть полы, чем-то другим заниматься. Важно, чтобы в каждом этом занятии я находила абсолютное удовлетворение. На сегодняшний день я не сажусь вязать, если мне не вяжется. Я всегда понимаю, что важен только процесс, а не результат, и если в процессе я получаю удовольствие, то это уже и есть успех!

«На данный момент мой мозг уже желает не количество лайков, а именно хороших качественных клиентов, и они у меня есть!»



Ажурный кардиган от Светланы Баст – это воплощение нежности, чистоты и очарования.

12

Модель
Светланы БАСТ

Размер: S-M



ТЕПЛАЯ КОМПАНИЯ

**ВЯЖЕМ
УЮТНЫЕ
АКСЕССУАРЫ:
ВАРЕЖКИ,
НОСОЧКИ
И, КОНЕЧНО,
ШАПОЧКИ**

Дырочки
на этих варежках
придуманы
специально для того,
чтобы можно было
вытащить пальчики
и написать сообщение
любимому
человеку!

13

Модель Екатерины
МУХАМЕДОВОЙ

Этапы вязания
варежек
вы найдете
на стр.19
чб вкладки



Теплые
следочки
для мамочки
и дочки

14

Модель Натальи
Павлушиной





15
16

Модели
Светланы ЩЕРБАКОВОЙ



17

Модель
Натали
ПАВЛУШИНОЙ

Кто сказал, что вам не идут шапки?
Просто вы еще не нашли свою модель!
Для вас – лучшие идеи нового сезона!



18

Модель
Светланы
НИКИТИНОЙ

Оформи подписку на любимое издание и участвуй в розыгрыше призов!

20
победителей

Условия:

1 Подпишись на **6 месяцев** на первое полугодие **2023 г.** на любые из перечисленных изданий. Оформить подписку можно в любом **почтовом отделении** или на сайтах **podpiskaonline.ru, podpiska.pochta.ru.**

2 В срок до **31.01.2023** пришли чек или его копию по адресу: **603126, г. Нижний Новгород, ул. Родионова, д. 192, корп. 1, офис 5** или на электронную почту **podpiska@gmi.ru.**

3 Розыгрыш призов состоится **01.02.2023.**

Итоги будут опубликованы в изданиях с датой выхода - **февраль 2023 г.**

Всем участникам конкурса
КАЛЕНДАРЬ на 2023 год в подарок!

Подробности конкурса можно узнать
по телефону (831) 469-98-13

Акция проводится только для жителей РФ



Издания, участвующие в акции:



Азбука вязания **П3055**



Вяжем крючком **П1044**



Вязаная одежда
для солидных дам
П3057



Вязание: модно и просто.
Вяжем детям **П2517**



Специальный выпуск газеты
«Вяжем крючком» **П3065**



ПОДПИСКА - ЛУЧШИЙ ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ!
ОФОРМИ ПОДПИСКУ ДЛЯ СЕБЯ И БЛИЗКИХ!

ИНСТРУКЦИИ



1

Пуловер «Розовый закат»

Модель Алены Филипенко

Размер: XS-M

Вам потребуется: пряжа Olga (50% шерсть, 50% акрил, 392 м/100 г) пяти цветов: астра, св. ковыль, какао, изумруд, суровый (всего 350 г); твидовая или любая полушерстяная пряжа аналогичного метража – оттенки лаванда и мята, крючок №5.

Перед началом работы изготовьте выкройку деталей изделия в натуральную величину и все убавления выполняйте в соответствии с выкройкой.

Перед: свяжите двухцветную резинку (цвет какао и суровый). Для этого наберите цепочку из 14 возд. п. нитью цвета какао и провяжите 1 ряд ст. б/н. Следующий ряд вяжите за заднюю стенку петли цветом суровый. Таким образом вяжите всю резинку, чередуя цвета. Всего свяжите 105 рядов.

От резинки вверх вяжите участок А (см. схему изделия). Сначала провяжите 5 рядов ст. с/н цветом какао, затем вяжите жаккардовый узор по схеме 1. Завершите участок А 5-ю рядами ст. с/н нитью цвета св. ковыль и 1 рядом цвета какао.

Далее свяжите 1 ряд нитью цвета астра, 3 ряда – цвета суровый, маркерами разделите полотно на 5 равных частей (по 21 ст. с/н) и вяжите 5 жаккардовых орнаментов по схеме 2. Цвет фона – суровый.

После орнамента вяжите в следующей последовательности: 2 ряда – цвет суровый, 1 ряд – цвет изумруд, 1 ряд – св. ковыль, 1 ряд – мята. До конца детали вяжите ст. с/н

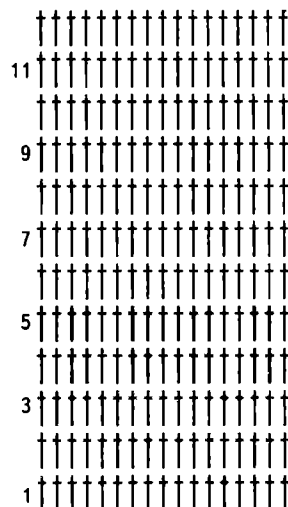
цветом суровый, вывязывая горловину по выкройке.

Спинка: вяжите аналогично детали переда, но с менее глубоким вырезом горловины.

Рукава: сначала свяжите двухцветную резинку из 50 рядов, как на основной детали. От резинки вверх вяжите участок А. Далее вяжите в следующей последовательности: 1 ряд ст. с/н – цвет изумруд, 5 рядов – суровый, 1 ряд – св. ковыль, 1 ряд – астра, 7 рядов – суровый. На протяжении всего рукава с обеих сторон выполняйте прибавки в каждом третьем ряду.

Сборка: выполните плечевые и боковые швы. Сшейте рукава и соедините их с основным изделием. Горловину обвяжите по кругу: 1-й ряд – ст. б/н цвет астра, 2-й ряд – ст. с/н того же цвета, 3-й и 4-й ряды – резинка (попеременно 1 ст. с/н и 1 ст. с/н за переднюю стенку). При этом 1 ряд вяжите цветом какао, второй – цветом изумруд.

Схема 1



Условные обозначения

- ↑ = ст. с/н, св. ковыль
- ↑ = ст. с/н, какао
- ↑ = ст. с/н, изумруд
- ↑ = ст. с/н, астра

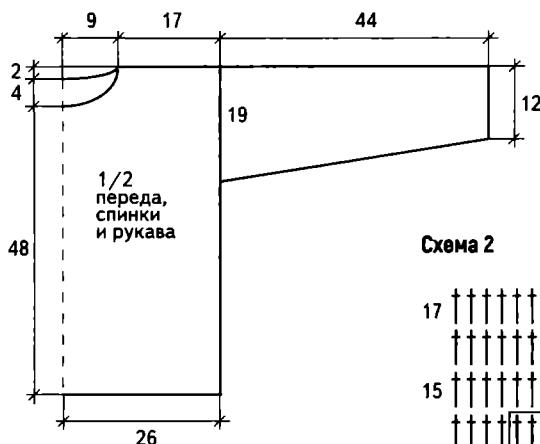
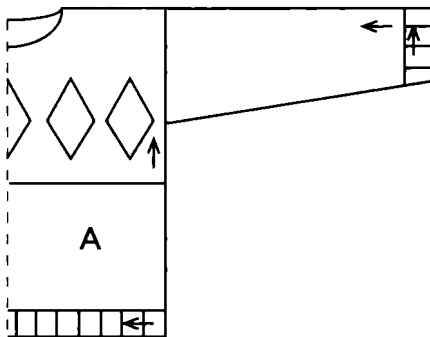
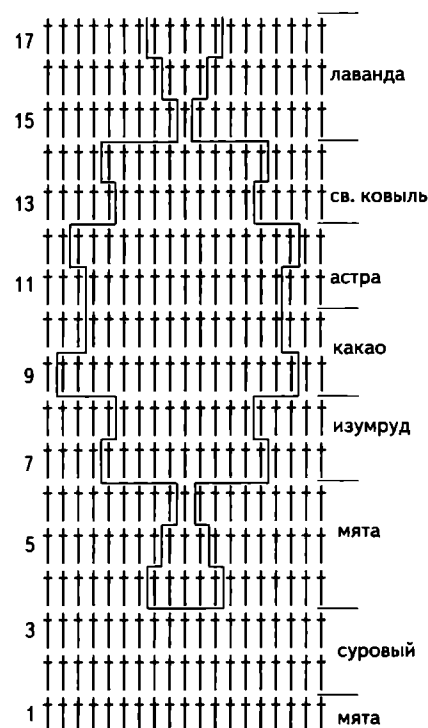


Схема 2





2

Пуловер «Огонь»

Модель Алены Филипенко

Размер: XS-M

Вам потребуется: пряжа A-elita (50% шерсть, 50% акрил, 781 м/100 г) – около 400 г цвета ангора, для узора и отделки: цвета черный, морковный, розовый, астра, георгин, крючок №5.

Пуловер вяжется в 2 нити.

Перед началом работы изготовьте выкройку деталей изделия в натуральную величину и все убавления выполняйте в соответствии с выкройкой.

Перед: наберите цепочку из 20 возд. п. и вяжите элемент по схеме 1. Ряды 1-3 повторите 24 раза.

От широкой стороны элемента вяжите вверх 2 ряда ст. с/н (в ряду 108 петель). Затем по схеме 2 вяжите ряды 1-4 (схему повторите 2 раза).

Далее начните вязать орнамент «Огонь». Сначала вяжите черно-серый жаккард по схеме 3 (ряды 1-6), раппорт повторите 9 раз.

Цветную часть орнамента вяжите по схеме 4. Завершите вязание орнамента по схеме 3, только в обратном направлении (от 6-го ряда к первому).

Оставшуюся часть детали перед вяжите прямо ст. с/н нитью цвета ангора, выполняя убавления для формирования горловины по выкройке.

Спинка: вяжется цветом ангора по аналогии с деталью перед. Сначала по схеме 1, потом по схеме 2. Оставшуюся часть детали вяжите прямо ст. с/н цвета ангора, вывязывая горловину по выкройке.

Сборка: сшейте перед и спинку, оставляя отверстия для пройм и горловины.

Горловину обвяжите по кругу: 1-й ряд – ст. б/н; 2-й ряд – ст. с/н; 3-5-й ряды – резинка [попеременно 1 ст. с/н и 1 ст. с/н за переднюю стенку].

Рукава: наберите цепочку из 12 возд. п., свяжите элемент по схеме 1 (ряды 1-3 повторите 10 раз). От широкой стороны элемента вяжите рукав ст. с/н, выполняя прибавки с двух сторон в каждом третьем ряду.

Рукава сшейте и соедините с изделием. Края рукавов, горловины и низ изделия обвяжите по кругу 1 декоративным рядом ст. с/н, соединив 2 цвета (черный и георгин).

Схема 1

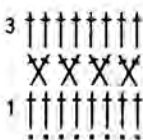


Схема 2

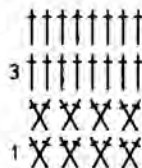


Схема 3

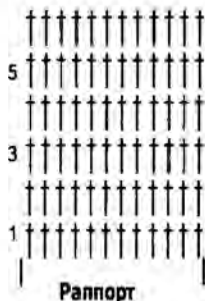
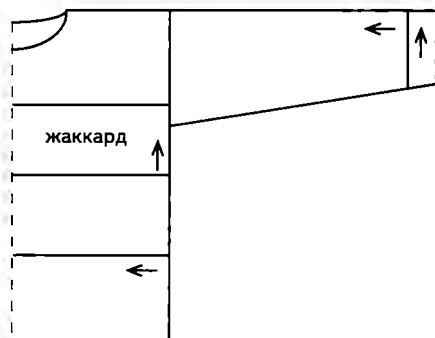
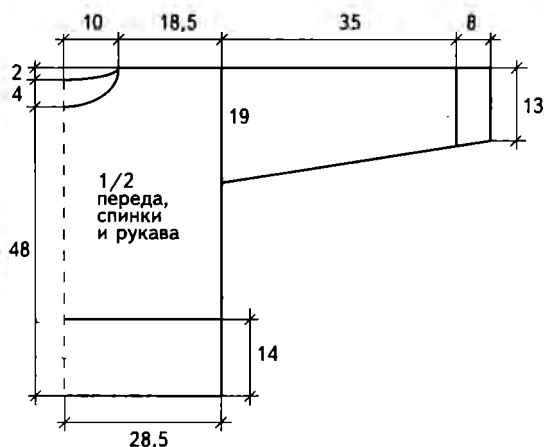
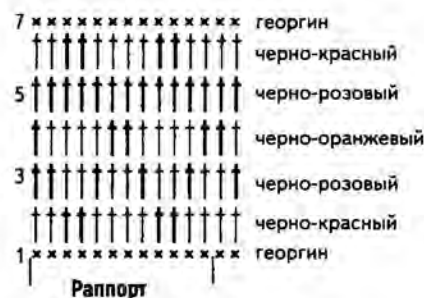


Схема 4



3

Юбка «Темная орхидея»

Модель Алены Филипенко

Размер: XS-M

Вам потребуется: пряжа Olga (50% шерсть, 50% акрил, 392 м/100 г) – 450 г цвета темная орхидея, крючок №5.

Вязать начните с кокетки (2 детали).

Наберите 72 возд. п., свяжите 1 ряд ст. с/н и затем элемент по схеме 1. Ряды 1-4 повторите 3 раза, в каждом третьем ряду выполните прибавки с двух сторон.

Сшейте два получившихся элемента по бокам, отутюжьте швы через влажную марлю.

Далее продолжайте вязать юбку вниз по кругу по схеме 2 (2-7-й ряды).

Далее вяжите по схеме 3, затем по схеме 4. Схемы 3 и 4 повторите еще раз. Завершите изделие, связав 5 рядов по схеме 3 и кайму по схеме 5.

Пояс: свяжите по кругу 6 рядов ст. б/н. В 4-м ряду равномерно оставьте отверстия для шнура, четное кол-во (отверстия образуются при провязывании возд. п. вместо ст. б/н).

Свяжите шнур: наберите цепочку из возд. п. длиной 140 см и провяжите по ней 1 ряд ст. б/н.

Схема 1

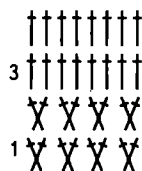


Схема 2

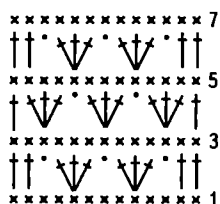


Схема 4

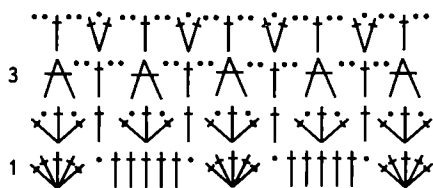


Схема 5

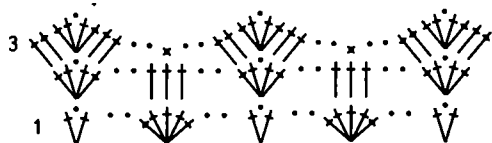
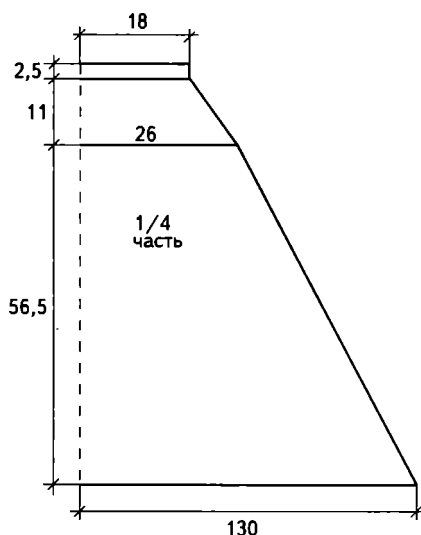
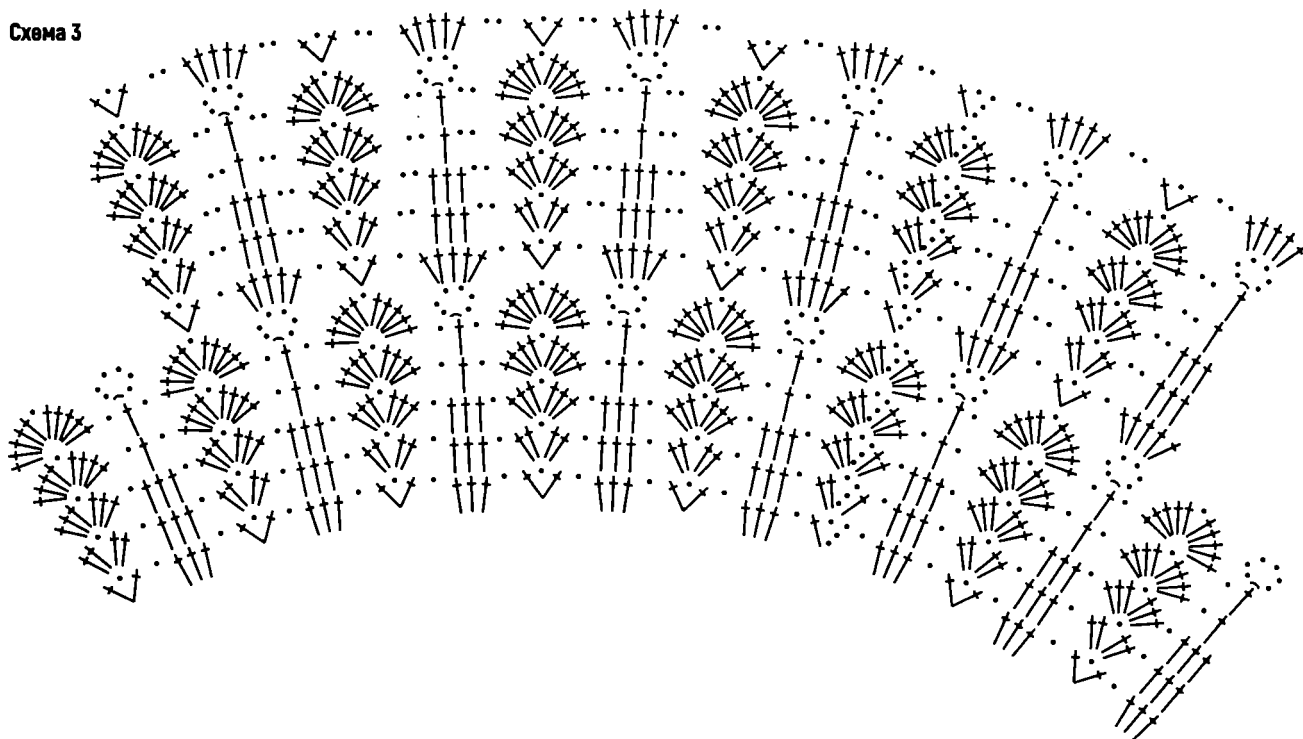


Схема 3



4

Сумка-шоппер «Черничная пыльца»

Модель Алены Филипенко

Вам потребуется: пряжа YarnArt Jeans (55% хлопок, 45% полиакрил, 160 м/50 г) – 300 г цвета джинс, крючок №5, игла гобеленовая.

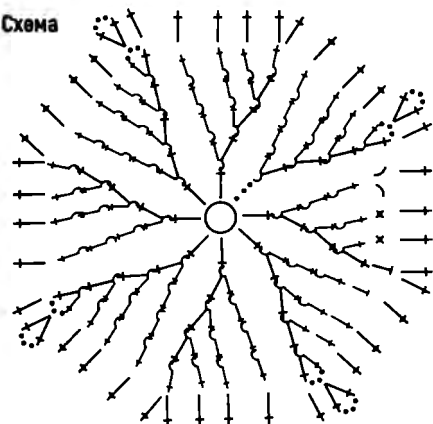
Сумка состоит из 13 квадратов А, связанных по схеме. Каждый квадрат представляет собой 4 мотива, сшитых между собой с изнаночной стороны.

Внимание! Все мотивы на сумке «смотрят» в одном направлении.

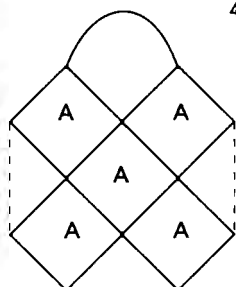
Сборка: все 13 элементов расположите в соответствии со схемой изделия (см. рисунок) и сшейте с изнаночной стороны.

Ручки (2 детали): свяжите цепочку из возд. п. длиной 40 см от одного угла мотива до другого. Каждую ручку по внешней и внутренней стороне обвяжите 3 рядами ст. б/н.

Схема



Рисунок



45

22,5



5

Платье «Юлия»

Модель Юлии Берестенко

Размер: S, на рост 176 см

Вам потребуется: пряжа «Перспективная» (50% мериносовая шерсть, 50% акрил, 270 м/100 г) – оранжевого, серого, зеленого, красного и немного желтого цвета (всего 850 г), крючок №3,5, стразы.

Платье вяжется регланом сверху. Основной рисунок – ст. с/н в раскол по кругу, без петель подъема.

Реглан: наберите начальную цепочку из 127 возд. п. 1-й ряд – накид, в 4-ю п. свяжите 1 ст. с/н, 2 возд. п. и 2 ст. с/н. Получается «вилочка», сделайте накид, пропустите 2 возд. п., в третью свяжите 2 ст. с/н. Далее вяжите 36 ст. с/н, считая последние два столбика, провязанные в одну петлю, за один). В 36-ю петлю свяжите 2 ст. с/н (считаются за один столбик), накид, пропустите 2 возд. п., в 3-ю 2 ст. с/н, 2 возд. п., в след. петлю 2 ст. с/н, пропустите 2 возд. п. цепочки, 2 ст. с/н в одну петлю, 18 ст. с/н. накид, пропустите 2 возд. п., в 3-ю 2 ст. с/н, 2 возд. п., в

след. петлю 2 ст. с/н. Далее вяжите по аналогии, но для спинки свяжите 32 столбика. Соедините ряд полустолбиком в начальные 3 возд. п. На второй ряд поднимитесь, провяжите 2 полустолбика в середину «вилочки», далее 3 возд. п. подъема, 1 ст. с/н, 2 возд. п. и т. д.

Прибавки выполняются за счет провязывания двух ст. с/н перед и после ажурной полосы реглана («вилочки»). После достижения нужной ширины рукава прибавки выполняйте только спереди и сзади. Рукав продолжайте вязать без прибавок.

Когда до желаемой ширины платья останется 3 см, провяжите 2 ряда ростка для лучшей посадки платья по фигуре (размер изделия небольшой, этого достаточно). Если ваш размер больше, провяжите 5-6 рядов для ростка). Далее соедините детали и вяжите по кругу без петель подъема до нужной длины изделия, выполняя смену цветов и вставки.

Вставки выполняйте, обрывая нить и присоединяя нить другого цвета.

Узор при смене цвета: ст. с/н, выпуклый лицевой ст. с/2н, ст. с/н, выпуклый лицевой ст. с/3н, цепляя нижние второй и третий ряды поочередно. Повторяйте до завершения ряда.

Обвязка низа: ст. с/н, ст. с/2н, ст. с/н, ст. с/3н, цепляя нижние второй и третий ряды поочередно. Повторяйте до завершения ряда. Следующие ряды – ст. с/н, выпуклый ст. с/н и т. д. Завершите обвязку низа резинкой 1х1 (чередование выпуклого и вогнутого ст. с/н). Рукава и горловину обвяжите резинкой 1х1.

Для декора свяжите шнуры разного цвета любым способом, например, шнур-гусеничку (см. рисунки). Выложите из шнуров декоративные элементы, ориентируясь на фото. Цветные вставки украсьте стразами.

Страничка автора в ВК



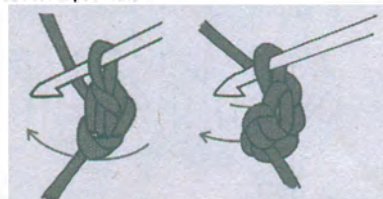
Шнур-гусеничка

Шнур вяжется столбиками без накида. Если взять толстую пряжу и большой крючок, то шнур получится толстый. Его используют для завязок, пояса или ручек у сумки. Если взять пряжу потоньше и крючок поменьше, то шнур получится более изящный. Им украшают платья, блузки или вязанные кофточки.



1. Наберите цепочку из 2 воздушных петель. Первый столбик вяжите в самую первую петлю цепочки.

2. Введите крючок, подхватите рабочую нить и вытяните ее. Подхватите крючком рабочую нить и протяните через 2 петли на крючке.



3. Поверните шнур по часовой стрелке.

4. С левого края образовалось «ребрышко» из двух нитей. Введите крючок под это «ребрышко».



5. Подхватите рабочую нить, протяните ее через первую (двойную) петлю.

6. Подхватите крючком рабочую нить и протяните через 2 петли на крючке.



7. Снова поверните шнур по часовой стрелке.

8. Повторяйте с пункта 4.

9. Продолжайте повторять пункты 3-6, пока не свяжете шнур нужной длины.





6

Джемпер с сердечками

Модель Олеси Прохоровой

Размер: XL

Вам потребуется: пряжа «Джинс» (55% хлопок, 45% полиакрил, 160 м/50 г) – 400 г цвета пыльная роза [65], крючок №3,5.

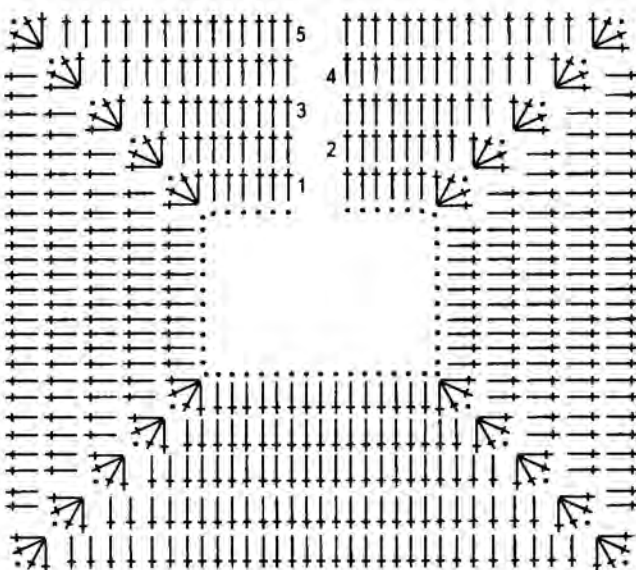
Джемпер вяжется сверху вниз поворотными рядами. Наберите 190 возд. п., разделите по 62 петли – на перед и спинку, по 31 петле – на рукава, 4 петли – на регланные линии.

Регланные линии вяжите по **схеме 1**.

Филейный узор вяжите по **схеме 2**, распределив по петлям, которые приходятся на перед, спинку и рукава джемпера. После 15-го ряда разделите все петли на «тело» и рукава. «Тело» джемпера вяжите по кругу до желаемой длины поворотными рядами без убавок.

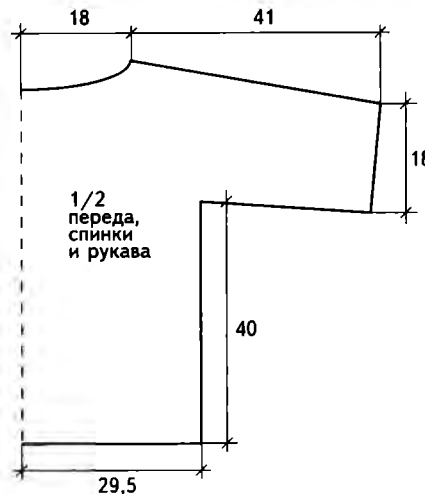
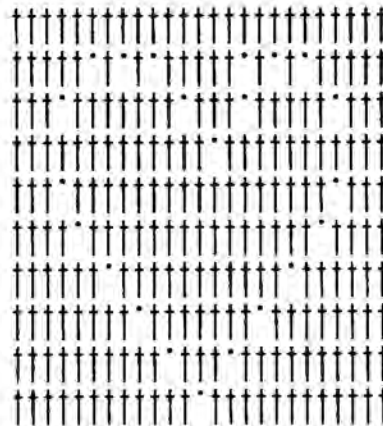
Рукава: вяжите поворотными рядами, как

Схема 1



весь джемпер. Новую нить присоедините в месте соединения спинки и переда. Именно там будут находиться петли подъема рукава. Убавки на рукавах выполняйте по необходимости. Длина рукава может быть любой.

Схема 2



7

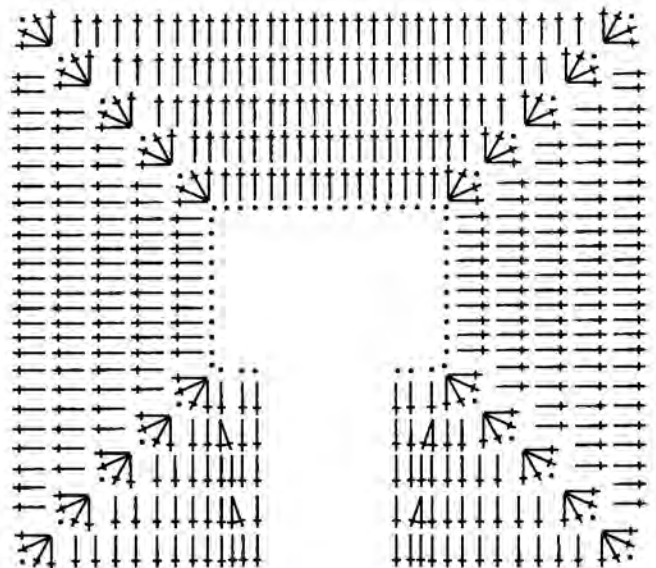
Бирюзовый джемпер

Модель Олеси Прохоровой

Размер: XL

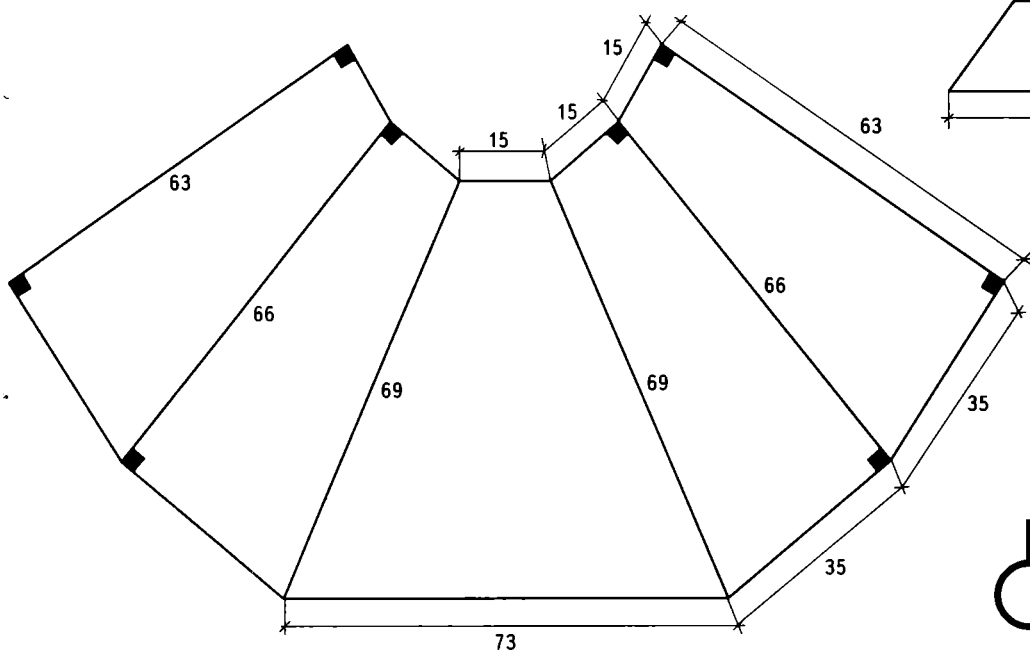
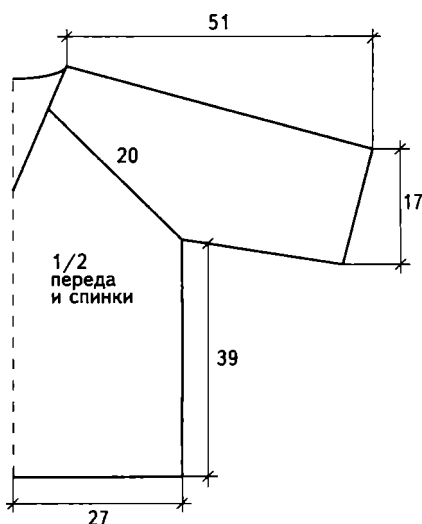
Вам потребуется: пряжа Gazzal Baby Cotton (60% хлопок, 40% акрил, 165 м/50 г) – 500 г бирюзового цвета [3451], пряжа «Жемчужная» (50% хлопок, 50% вискоза, 425 м/100 г) – остатки белого цвета для отделки, крючок №2,5.

Джемпер вяжется сверху вниз поворотными рядами. Наберите 96 возд. п., разделите петли следующим образом: по 23 петли – на рукава, по 46 петель – на спинку, 4 петли – на регланные линии. Регланные линии и прибавки выполняйте по **схеме 1** (прибавки выполняются через каждый ряд). После выполнения 17-го ряда разделите петли на «тело» джемпера и рукава. По спинке дополнительно провяжите 4 ряда роста для более удобной посадки изделия. Соедините



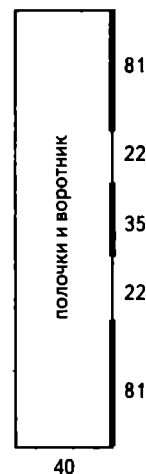
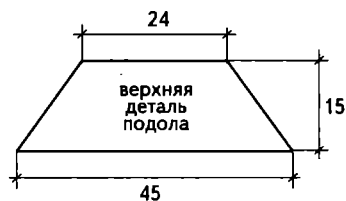
Рукава и горловину обвяжите белой пряжей ажурной каймой по схеме 2.

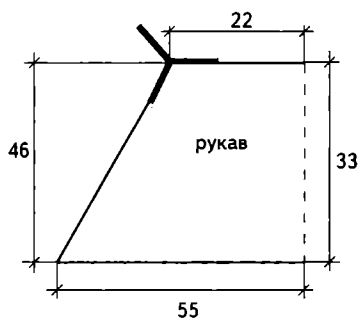
Diagram illustrating the structure of a network. It shows three horizontal layers of nodes. The bottom layer is labeled "рапорт" (report) and has three nodes. The middle layer has three nodes, each connected to the two nodes in the bottom layer. The top layer has three nodes, each connected to the three nodes in the middle layer. The layers are numbered 1, 2, and 3 from bottom to top.



8 Пальто «Трапеция»

Нижняя часть: свяжите всего 5 деталей-трапеций, руководствуясь размерами, приведенными на **выкройке изделия**. По центру расположена равносторонняя, самая большая трапеция, и примыкают к ней с каждой стороны по две прямоугольные (см. выкройку). Прямой угол обозначается темным квадратиком. Места соединения деталей обозначены одинаковыми отрезками.





9 Жакет в стиле Шанель

Модель Риты Кожан

Размер: L

Вам потребуется: пряжа YarnArt Flowers (60% хлопок, 40% полиакрил, 1000 м/250 г) – 475 г секционно окрашенной, крючок №2,5, 18 пуговиц, 4 маркера.

Важно! Перед началом работы размотайте пряжу по окрашенным секциям.

Это необходимо для равномерного расположения полос по переду/спинке и рукавам. Затем разделите клубки на 3 части: 1/3 – это клубочки для рукавов и 2/3 – моточки для переда/спинки.

Самые темные секции оставьте для обвязывания низа, манжеты и горловины + планки. Таким образом для вязания этой модели потребуется почти 2 мотка пряжи.

Жакет вяжется регланом сверху вниз, без швов.

Наберите начальную цепочку из 130 возд. п.

Распределите петли таким образом: 22 петли – перед, 5 петель – реглан, 12 петель – рукав, 5 петель – реглан, 42 петли – спинка, 5 петель – реглан,

12 петель – рукав, 5 петель – реглан, 22 петли – перед. Вяжите по схеме 29 рядов (по линии реглана 29 листиков). После этого вяжите только по петлям спинки дополнительно 5 рядов для роста. Затем соедините полочки и спинку. Между спинкой и полочками для подрезов наберите дополнительно по 10 возд. п. с каждой стороны и вяжите вниз 44 ряда основного полотна. Закончите вязание детали, связав 2 ряда самым темным цветом по схеме + 2 ряда ст. б/н.

Вернитесь к вязанию **рукавов**. Наберите петли по дополнительным рядам роста и петлям подрезов. Вяжите рукав по кругу 53 ряда. Затем отметьте маркерами центр проймы – по этому маркеру можно ориентироваться, где выполнять убавления. Всего равномерно убавьте по 16 петель с каждой стороны, убавки выполняйте в каждом 3-м ряду. Закончите вязание детали, связав 2 ряда самым темным цветом по схеме + 2 ряда ст. б/н.

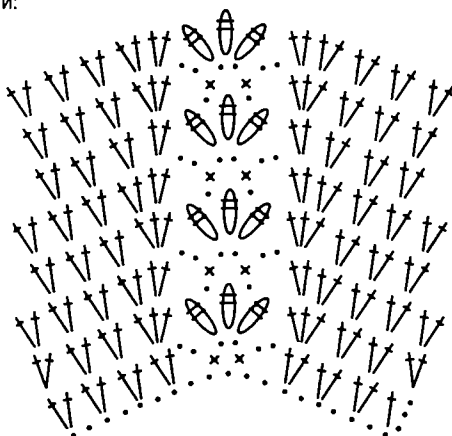
Планка для пуговиц: темным цветом наберите петли по краю полочки – из каждого ряда по 2 петли. Вяжите 9 рядов ст. б/н.

Планка для петель: темным цветом наберите петли по краю полочки – из каждого ряда по 2 петли. Вяжите 6 рядов ст. б/н. В 7-м ряду провяжите: 4 ст. б/н, 5 возд. п., 4 ст. б/н, 5 возд. п. и т. д. Свяжите еще 2 ряда ст. б/н и обрежьте нить.

Наберите темной нитью петли по горловине и краям планки, свяжите еще 2 ряда ст. б/н.

Пришейте петли. Слегка подпарьте планки и края жакета.

Схема



10 Платье «Снежность»

Модель Ирины Черной

Размер: L-XL

Вам потребуется: швейные армированные нитки 45/1 (в 2 сложения) – 500 г белого цвета, крючок №0,5-0,6.

Элемент 1 – лиф: свяжите, руководствуясь схемой 1, 24 крупных восьмиугольных мо-

тива, 4 семиугольных и 2 половинки мотива, соединяя их в соответствии со схемой последним рядом узора. Отверстия между мотивами заполните маленькими квадратными мотивами [схема 2].

По пройме рукава, вырезу горловины и низу лифа платья свяжите треугольники – половинки квадратного мотива. Семиугольные мотивы по низу переда лифа выполняют роль дополнительной вытачки, на объем груди меньшего размера можно вязать обычные восьмиугольные мотивы.

Обработка выреза платья. Первый ряд – свяжите цепочки из 4-5 возд. петель по всей окружности выреза, далее – 3-4 ряда столбики с/н, провязывая по 3 столбика на каждой цепочке. В местах закругления выреза во 2-4-м рядах выполняйте по 2-3 убавления столбиков.

Элемент 2 – полоса из квадратных мотивов, связанных по схеме 2. Длина полосы должна быть равна обхвату туловища под грудью. В данной модели это 24 мотива. Соединяются мотивы в соответствии со схемой последним рядом узора. Последний, 24-й мотив, соединяет оба конца полосы. Сверху и снизу полосу обвяжите следующим образом: 1-й ряд – цепочки из 5 возд. петель; 2-4-й ряды – столбики с накидом, провязывая по 4 столбика на каждой из цепочек.

Соедините между собой элементы 1 и 2 (как и все последующие элементы) цепочкой из 3 воздушных петель, попеременно прикрепляясь то к первому, то ко второму элементу.

Элемент 3 – полоса из двух рядов большого мотива: свяжите 22 мотива по схеме 1, по 11 в каждом ряду. Между большими мотивами – маленький квадратный [схема 2], край полосы выровняйте треугольниками из половинок квадратного мотива.

Элемент 4. Вяжется, как элемент 2, только в этой полосе уже 29 квадратных мотивов.

Элемент 5. Вяжется, как элемент 3, но состоит из 24 больших мотивов, по 12 в каждом ряду.

Элемент 6. В этой полосе уже 30 квадратных мотивов, а вяжется аналогично элементу 2.

Элемент 7 – подол. Основное полотно подола состоит из 78 больших мотивов – 6 рядов по 13 мотивов в каждом. Технология вязания такая же, как при вязании элемента 3. Отличие лишь в том, что соединять в круг полотно не надо – здесь формируется разрез для удобства при ходьбе. Разрез можно расположить и сбоку, и сзади, по вашему желанию. Край подола и рукава обвяжите двумя рядами столбиков с накидом, разрез – тремя рядами столбиков без накида.

Элемент 8 – рукава. Для каждого свяжите по 8 больших мотивов и две его половинки. Нижний, третий ряд, в процессе вязания соедините в круг. Надвигать недостающие небольшие части в местах соединения рукава с лифом можно частью квадратного мотива или сеточкой из 7 воздушных петель. Край рукава обвяжите двумя рядами столбиков с накидом.

Страничка автора в ВК



Схема 2

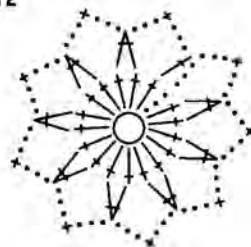


Схема 3

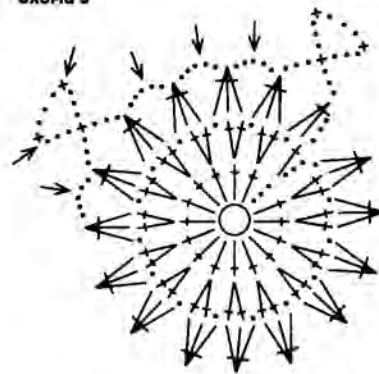


Схема 1

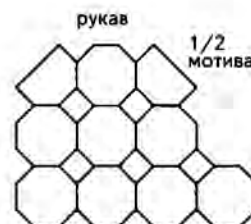
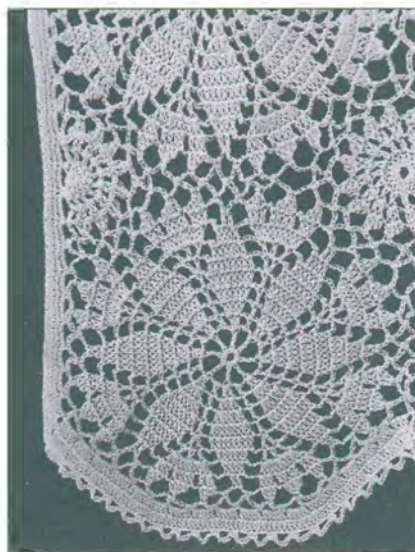
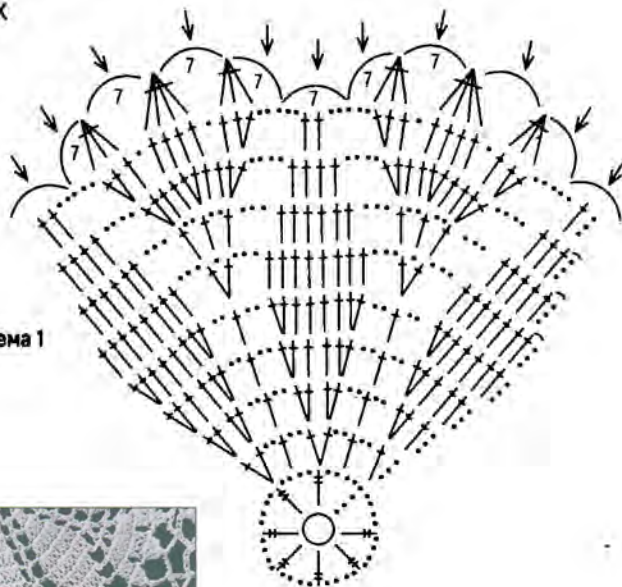
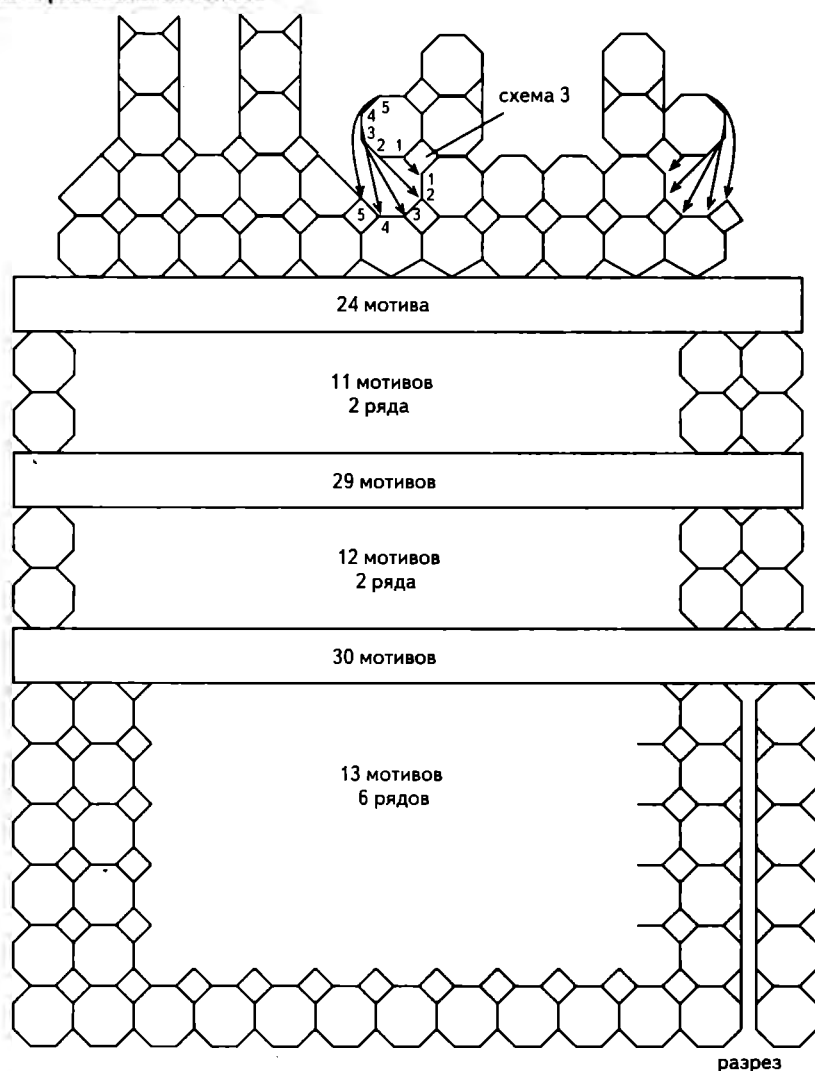


Схема расположения мотивов



со 2-го по 7-й ряд. В ширину свяжите 9 раппортов: 5 на перед и 4 на спинку. Поставьте условные боковые линии маркерами. В каждом 3-м ряду прибавьте с обеих сторон от них 3 раза по 2 петли (в 3-м, 6-м и 8-м рядах) = 219 петель/столбиков.

В 18-м ряду (14-15 см) разделите работу на перед и спинку, оставляя для проймы по 8 петель с обеих сторон. Сначала вяжите спинку поворотными рядами. Через 46 рядов (около 37 см) от начала вязания (28 рядов = 25 см от проймы) в два этапа закройте по одному раппорту с обеих сторон для скосов плеча – то есть получается еще один ряд. Оставшиеся петли горловины выровняйте с помощью соединительных столбиков, ст. б/н, полуст. и ст. с/н.

Полочку [=5 раппортов] вяжите так же. Но на высоте 41-го ряда от начала вязания [=24 ряда от проймы] оставьте для горловины средние три раппорта и свяжите еще по 5 рядов боковых планок, после чего выполните боковые скосы и соедините плечи.

Рукава: от середины с помощью соединительных столбиков отступите назад на 6 рядов проймы и вяжите 1 раппорт узора «листки» – в начале 1 боковой ряд равен двум столбикам (петлям) рукава. Вяжите прямо поворотными рядами, присоединяя в конце каждого ряда по 1,5 боковых клеточки (=1,5 боковых ряда) с помощью 2 возд. п. и соединительного столбика. Постепенно включайте эти прибавки в узор. В 33-м ряду рукав должен соединиться под мышкой (получится 4 раппорта). Продолжайте вязать по кругу на лицевой стороне. В 50-м ряду начните формировать расклешение – в каждом нечетном ряду прибавляйте по 2 столбика/петли, четные ряды вяжите по рисунку. 80-й ряд от самого начала рукава (от плеча) – «рачий шаг».

Обработайте горловину «рачьим шагом» или, если хотите вырез поменьше, свяжите 5 рядов ст. б/н.

Юбка: присоедините нить к самому началу вязания и вяжите сверху вниз вкруговую. Начало такое же, как на полочках: 1-й ряд: *4 ст. б/н, 4 полуст., 3 ст. с/н, 1 ст. с/2н, 3 ст. с/н, 4 полуст., 4 ст. б/н* – повторяйте раппорт до конца ряда. Затем вяжите узором «листки» – 1 раз с 1-го по 7-й ряд схемы, затем повторяйте со 2-го по 7-й ряд. В ширину вяжите 9 раппортов: 5 на перед и 4 на спинку. Первые 7 рядов вяжите прямо, затем начните расклешение (см. описание рукава). По достижении нужной длины юбки обвяжите край «рачьим шагом». Спрячьте «хвостики» – и платье готово!

Страничка автора в ВК



11

Платье «Вкус ежевики»

Модель Елены Кашигиной

Размер: М-Л

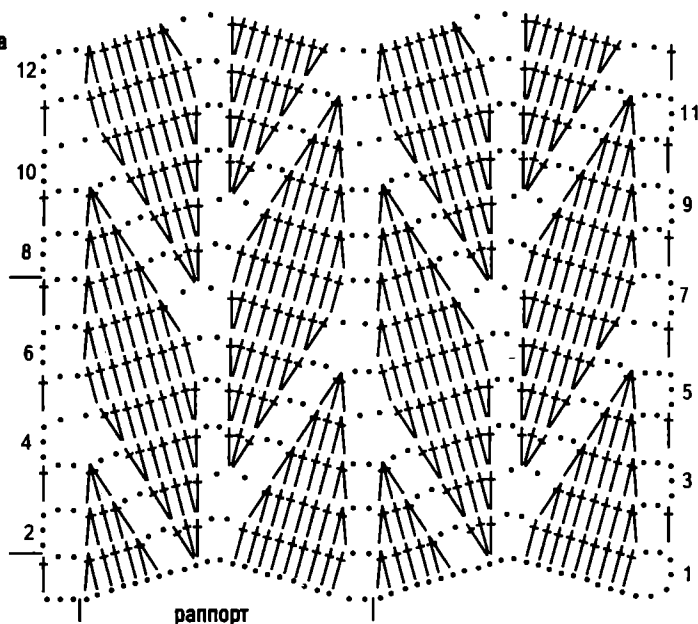
Вам потребуется: пряжа «Кроссбред Бразилии» (50% мериносовая шерсть, 50% акрил, 500 м/100 г) – 600 г цвета ежевика, крючок №2.

Плотность вязания: 25 п. х 13 рядов = 10 х 10 см.

Узор «листки»: вяжите по схеме, раппорт 23 петли. В узоре используются столбики с накидом [иногда провязанные вместе по два или три или выполненные из одного основания] и воздушные петли.

Спинка и перед лифа: замкните в кольцо цепочку из 207 возд. п. + 1 возд. п. подъема и вяжите по кругу 1 ряд: *4 ст. б/н, 4 полуст., 3 ст. с/н, 1 ст. с/2н, 3 ст. с/н, 4 полуст., 4 ст. б/н* – повторяйте *- до конца ряда. Затем вяжите узором «листки»: провяжите 1 раз с 1-го по 7-й ряд схемы, затем повторяйте

Схема



12

Белый кардиган из мотивов

выкройка к модели 12



Модель Светланы Баст

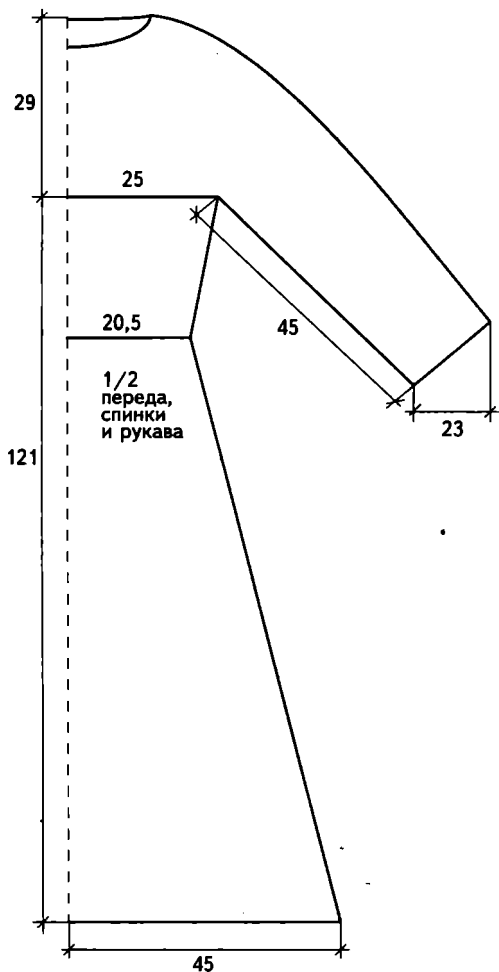
Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа «Ирис» в пасмах по 300 г 20 (100% мерсеризованный хлопок) – 2 пасмы на кардиган средней длины и 3 пасмы на кардиган в пол, крючок №1,5.

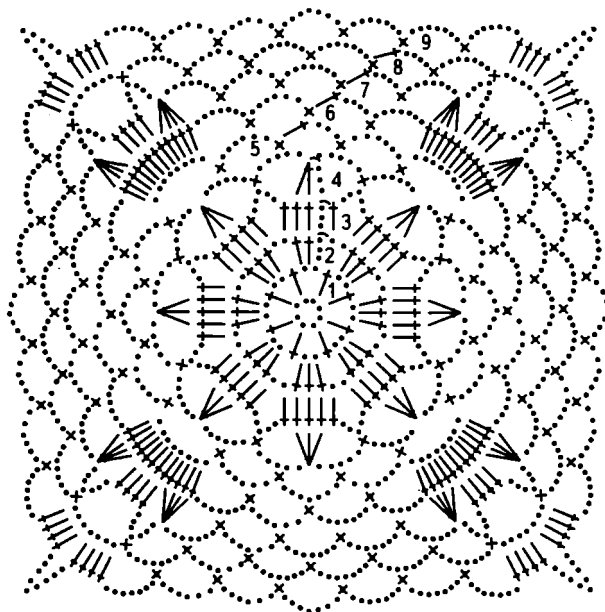
Свяжите по схеме необходимое количество квадратных мотивов (в зависимости от

длины изделия), соединяя их в процессе вязания последнего ряда.

Края изделия оформите планкой из столбиков с накидом с «пико», рукава и подол украсьте бахромой. Для пояса свяжите шнур-гусеничку, проденьте его в отверстия узора по линии талии.



Схема





13

Варежки с объемным узором и разрезами для активных пальцев

Мастер-класс Екатерины Мухамедовой

Вам потребуется: пряжа (100% шерсть) – цвета лайм и желтый, крючок №2.

Плотность вязания: 20,5 ст. с/н х 10,5 ряда = 10 х 10 см.

Варежки вяжутся поэтапно:

- 1 – манжета поворотными рядами, соединяется швом;
- 2 – варежка поворотными рядами по кругу;
- 3 – палец.



Наберите желтой пряжей цепочку из 15 возд. п., вяжите первый ряд соединительными петлями за правую стенку петли. В конце ряда сделайте 1 воздушную петлю и поверните вязание. Все последующие ряды вяжите соединительными петлями за правую сторону петли, выполняя в конце каждого ряда одну петлю подъема.



Провяжите 40 рядов, соедините резинку тамбурным швом с лицевой стороны.

Далее вяжите пряжей цвета лайм по краю манжеты 1 ряд ст. с/н, набирая по 1 столбику с каждого ряда резинки.

Со второго ряда начните прибавления для анатомического расширения на большой палец. Расширение варежки будет осуществляться с лицевой стороны – там, где узор. Для этого в каждом ряду прибавляйте по одному ст. с/н вдоль «шва». При этом новый столбик будет располагаться либо в начале ряда, либо в конце, но всегда с одной стороны от шва. Провяжите 7 рядов от манжеты (добавилось 6 столбиков).



Оставьте для большого пальца 15 ст. с/н, с помощью цепочки из 4 возд. п. соедините начало ряда с 16-м ст. с/н и далее вяжите варежку по кругу поворотными рядами без пальца, всего 7 рядов.



Прорезь для указательного пальца. В 8-м ряду в начале ряда вместо ст. с/н провяжите цепочку из 3 возд. п. В 9-м ряду из цепочки провяжите 3 ст. с/н.



Закругление варежки: разделите петли пополам (у меня шов ложится не ровно по сгибу варежки, поэтому скругление происходит с ориентиром на вырез – он должен быть расположен у края варежки). В первом ряду провяжите по 2 ст. с/н вместе 4 раза по краям половинок. Во втором ряду повторите 4 сокращения аналогично. В 3-м и 4-м рядах провяжите 8 раз по 2 ст. с/н вместе (сокращения должны быть расположены рядом, по краям). Оставшиеся петли сшейте тамбурным швом.



Присоедините рабочую нить на месте перемычки большого пальца, первый ряд провяжите, сокращая по углам перемычки по 2 ст. с/н (2 раза провяжите по 2 ст. с/н вместе). Далее вяжите ст. с/н поворотными рядами, при этом в каждом ряду сокращайте по одному ст. с/н в начале ряда для плавного сужения пальца. В 4-м ряду сделайте прорезь для большого пальца с помощью провязывания ст. с/н с креплением не за петли предыдущего ряда, а за перемычки предыдущей петли (всего 3 ст. с/н). Далее вяжите, как ранее. В 6-м ряду провяжите все столбики по 2 вместе. Сшейте оставшиеся петли тамбурным швом.

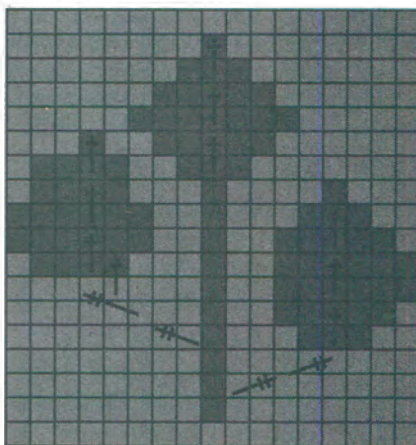
Вторую варежку

вяжите аналогично, но в зеркальном отражении. Обратите внимание – отверстия для пальцев можно сделать как на обеих варежках, так и только на одной.



Рельефный узор «листки» (см. схему): присоедините желтую нить к месту начала узора. При смене цвета всегда завершение предыдущего ст. с/н вяжется новым цветом. Чтобы ст. с/н получились рельефными, основание столбика должно быть зафиксировано на ножке ст. с/н предыдущего ряда, а сам столбик нужно вязать свободнее, чтобы узор не стягивал полотно. Для косых столбиков провяжите столбики с/2н и зафиксируйте их за ножку ст. с/н того же цвета, что и узор, а между «веточками» вяжите ст. с/н под рельефными ст. с/н. С изнаночной стороны узор вяжите таким образом, чтобы рельеф был на лицевой стороне – фиксируйте ст. с/н с лицевой стороны.

Схема узора



Подробное видео процесса вязания



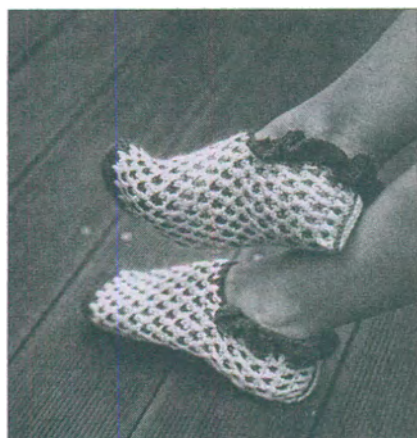
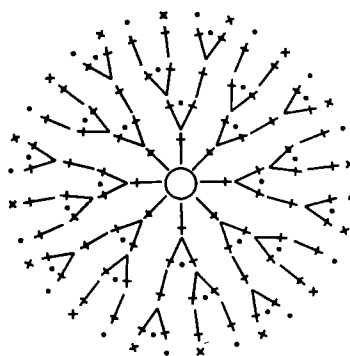


Схема 1



14

Следки с оборкой

Модель Натальи Павлушиной

Размер: 39

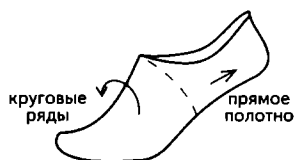
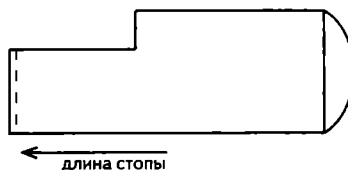
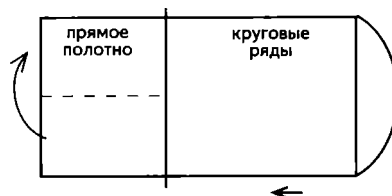
Вам потребуется: износостойкая, хорошо переносящая стирку, а главное – приятная на ощупь пряжа (шерсть/акрил или хлопок/акрил, 210–240 м/100 г) – около 90 г двух цветов, крючок №4,5.

Следочки вяжутся в мозаичной технике двумя цветами: основной и контрастный. Их изюминка в красивом и гармоничном сочетании расцветок. В качестве контрастного можно использовать длинный градиент или секционную пряжу.

Вязание начните от мыска. Свяжите по **схеме 1** круг ст. с/н. Размер круга равен ширине стопы. Далее вяжите круговыми рядами мозаичным узором по **схеме 2** до пятки. (Как читать мозаичные схемы – см. на стр. 21.)

Связав до нужной длины, разделите все петли пополам и продолжайте вязать прямым полотном только по нижней части стопы. Когда основная часть следка будет равна длине стопы, выполните шов задней части пятки. Для этого пятку сложите пополам и сшейте.

По краю пятки свяжите кайму по **схеме 3**.



15

Берет из пряжи с пайетками

Модель Светланы Щербаковой

Обхват головы: 53 см

Вам потребуется: пряжа Novita Sade (58% акрил, 28% полиэстер, 7% мохер, 7% полиамид, 205 м/50 г) – 100 г цвета хаки, крючок №3,5.

Свяжите начальную цепочку из 8 возд. п. Вяжите полосу (околышек) берета по **схеме 1**. Через 53 см работу закончите. Сшейте полосу (задний шов берета). По верхнему краю получившегося кольца свяжите 1 ряд тамбурным швом. Далее вяжите по **схеме 2** (=22 раппорта узора в ширину). Сначала вяжите ряды 1–8 с прибавками, затем ряды 9–16 с убавками по **схеме 3**. Оставшиеся петли соберите вместе при помощи иглы и закрепите.

Схема 1



Схема 2

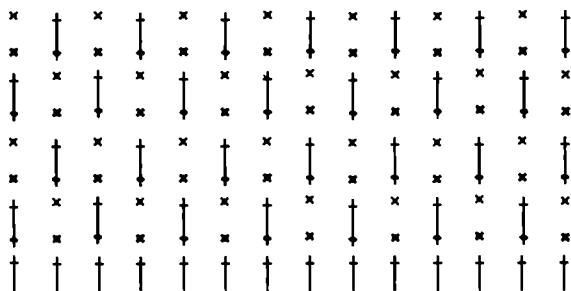
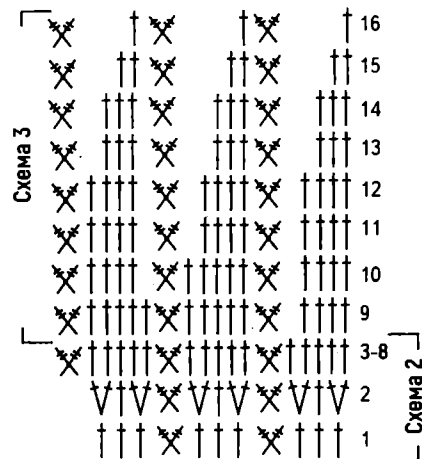


Схема 3





16

Повязка из пряжи с пайетками

Модель Светланы Щербаковой

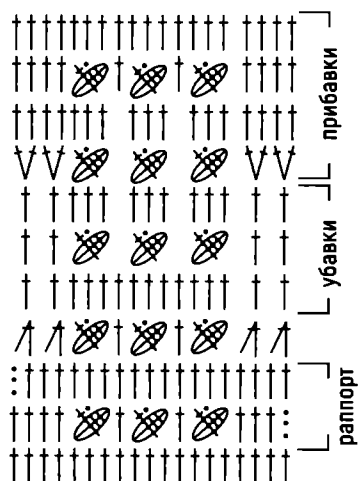
Обхват головы: 53 см

Вам потребуется: пряжа Novita Sade (58% акрил, 28% полиэстер, 7% мохер, 7% полиамид, 205 м/50 г) – 50 г цвета хаки, крючок №3,5.

Повязка связана нитью в два сложения.

Свяжите начальную цепочку из 19 возд. п. Вязите по схеме 8 вертикальных раппортов узора. Далее выполните убавку по схеме, затем прибавку. В работе снова 19 п. Свяжите еще 8 вертикальных раппортов узора. Работу закончите. Выполните шов повязки.

Схема



17

Шапка «Мозаика»

Модель Натальи Павлушиной

Шапка крючком в технике ленивого жаккарда или мозаичного вязания. Изделие вяжется по кругу, по лицевой стороне.

Вам потребуется: пряжа (400 м/100 г) – всего 60 г четырех цветов, крючок №3,5.

Начните вязание от макушки. Это позволит легко регулировать размер во время вязания и даст идеальный верх.

Для вязания ободка шапки можно взять крючок на полномера меньше, тогда прилегание будет чуть плотнее.

Закругленный, но не плоский, купол у шапочки получается за счет вязания круга из восьми клиньев.

Свяжите кольцо амигуруми (стр. 24). 1-й ряд: 3 возд. петли подъема, 7 ст. с/н в кольцо амигуруми. 2-й ряд: за каждый столбик нижнего ряда провязывайте лицевой рельефный столбик с одним накидом, а в соединении между столбиками – столбик с одним накидом (далее это называется «прибавка»). 3-й ряд: (2 рельефных ст. с/н, прибавка) х повторите 8 раз. 4-й ряд: (3 рельефных ст. с/н, прибавка) х повторите 8 раз. 5-й ряд: (4 рельефных ст. с/н, прибавка) х повторите 8 раз.

По этой схеме можно связать донышко шапки любого размера. Главное – в каждом ряду равномерно делать 8 прибавок.

Количество рядов зависит от размера головы. Как только достигнете нужного количества, закончите выполнять прибавки и далее вяжите основную деталь шапки **мозаичным узором по схеме** на стр. 22 рядами без прибавок. Количество рядов зависит от желаемой глубины шапки.

Как читать мозаичные схемы

При вязании узор создается на лицевой стороне изделия, с изнаночной стороны получаются чередующиеся цветные полосы без протяжек. Белой нити на схеме соответствуют белые клетки, цветной – клетки другого цвета.

Клетки без крестиков – это столбики без накида, провязанные за заднюю дольку столбиков нижнего ряда.

Клетки с крестиком – столбики с накидом, которые цепляются за переднюю дольку столбиков нижнего ряда такого же цвета.

Столбики с накидом всегда должны цепляться за свой цвет (белые за белые, цветные за цветные).

Начинайте **читать схему** с нижнего правого угла.

Клетка с номером ряда выделена цветом. Он подсказывает, каким цветом мы вяжем. Белая клетка номера ряда – белый ряд. Серая – цветной ряд.

Согласно схеме, **первый ряд** провязывается белым цветом столбиками без накида за заднюю дольку столбиков нижнего ряда.

Второй ряд начинайте вязать другим цветом (см. схему).

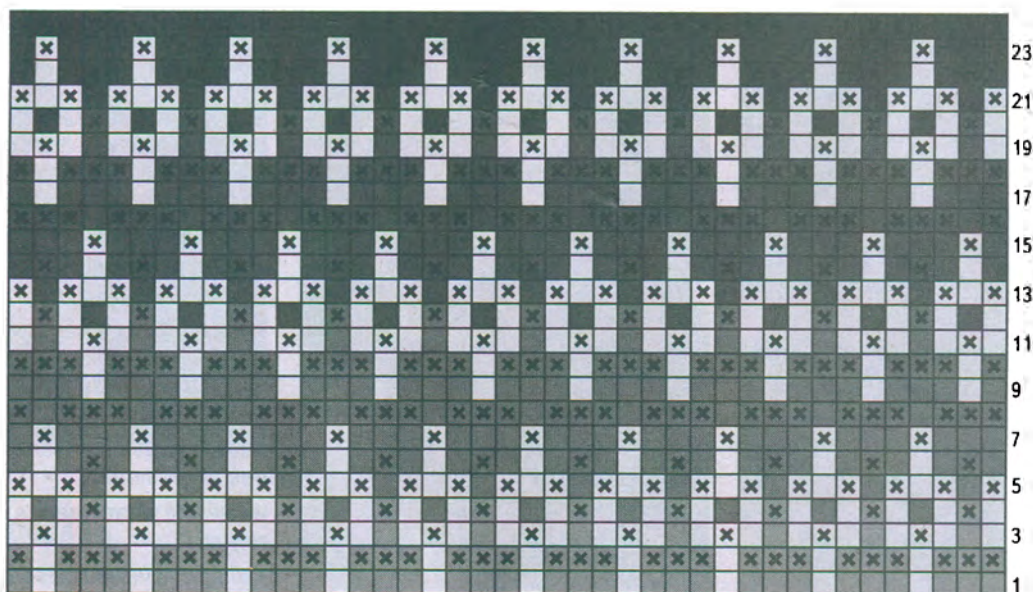
На схеме ряд начинается с цветной клетки с крестиком. Это значит, что здесь будет столбик с накидом, который будет цепляться за переднюю дольку петли нижнего ряда такого же цвета. Вторая и третья петли тоже будут столбиками с накидом – так как на схеме стоят крестики. Четвертая клетка «пустая» без крестика – значит, вяжите столбик без накида за заднюю дольку столбика нижнего ряда, и так далее.

Третий ряд вяжите белой нитью по тому же алгоритму. Первые три клеточки без крестика – это столбики без накида за заднюю дольку столбика нижнего ряда. Четвертая клеточка с крестиком – столбик с накидом, провязанные за переднюю дольку нижнего столбика первого ряда, и так далее.

Закончив узор, вяжите плотно рельефными лицевыми столбиками с накидом цветом, которым вязали макушку. Количество рядов зависит от нужной глубины шапки.

Полный курс
по мозаичному вязанию
вы найдете по ссылке





18

Капор «Фисташка»

Модель Светланы Никитиной

Вам потребуется: пряжа «Фиджи» [60% хлопок, 20% мериносовая шерсть, 20% акрил, 90 м/50 г] – 200 г фисташкового цвета, крючок №4.

Наберите цепочку из воздушных петель длиной 86 см, соедините в кольцо и вяжите по кругу узором **по схеме 1**. На высоте 17 см центральные 30 см оставьте непроязыанными, остальные петли продолжайте вязать поворотными рядами. На высоте 46 см сложите полотно пополам и выполните верхний шов капора иглой или соедините с помощью крючка. По нижнему краю капора выполните обвязку **по схеме 2**. Вокруг отверстия для лица свяжите 2 ряда столбиками б/н, капор временно отложите.

Для резинки наберите цепочку из 6 возд. п. и вяжите поворотными рядами полустолбики без накида за заднюю стенку петли предыдущего ряда. В конце каждого ряда выполняйте 1 возд. п. подъема. На высоте 66 см вязание закончите. Пришейте резинку в качестве кулиски по краю отверстия для лица, отступив от центра нижнего края по 2,5 см в обе стороны.

Для шнура свяжите цепочку из воздушных петель длиной 140 см, вставьте его в кулиску. На концах шнура сформируйте кисточки длиной 6 см.

Схема 1

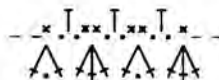
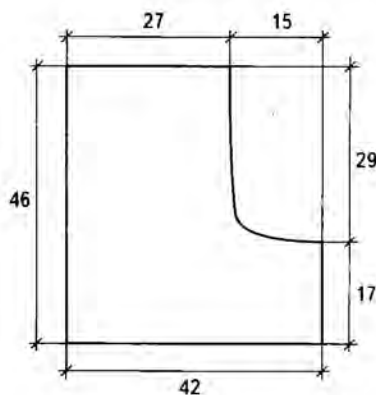
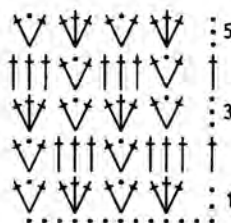
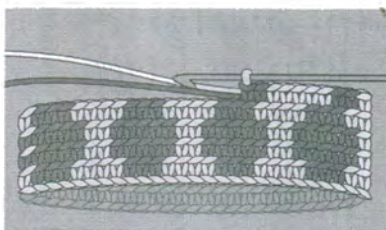
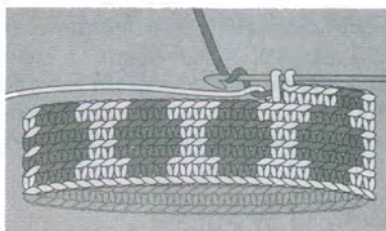
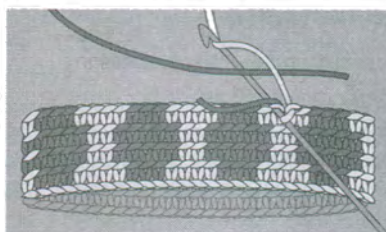


Схема 2



ЖАККАРД БЕЗ ПОДТЯЖЕК



ПЛОСКИЙ КРУГ

1 Свяжите цепочку из нескольких воздушных петель. Можно набрать 3-4 петли, тогда середина круга получится плотная, а можно набрать больше петель, тогда в середине останется отверстие.

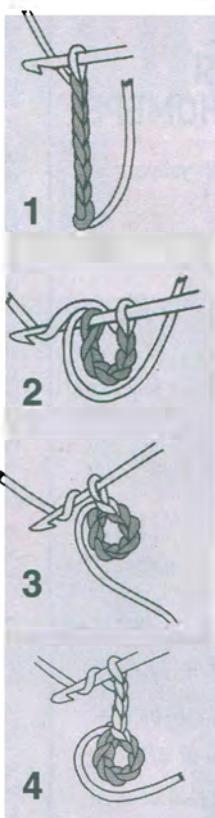
2 Введите крючок в самую первую петлю своей цепочки. Подхватите концом крючка рабочую нить и свободный конец нити и выполните соединительный столбик.

3 Далее вяжите только рабочей нитью от клубка, свободный конец можно отрезать.

4 Если вы планируете вязать круг столбиками с накидами, то выполните 2 воздушные петли для подъема на следующий ряд.

5 Вводите крючок под кольцо из цепочки и вяжите столбики с накидами.

6 Столбиков нужно связать в два раза больше, чем петель цепочки. Если вы набрали 4 петли цепочки,

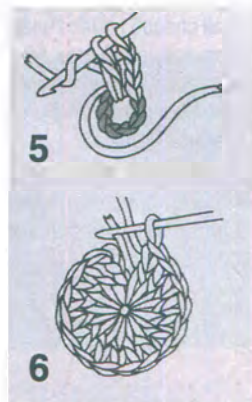


ки, то нужно связать 8 столбиков, если 6 петель, то 12 столбиков и так далее. Закончите ряд соединительным столбиком.

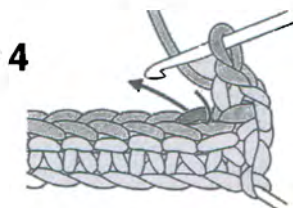
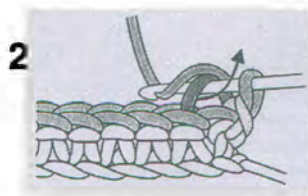
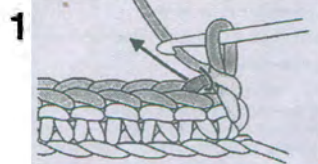
Чтобы круг был плоским, нужно выполнить прибавки. Для этого свяжите в следующую петлю предыдущего ряда 2 столбика с накидами, в другую петлю один столбик, затем в следующую петлю снова два столбика. Так чередуйте до конца ряда. В третьем ряду также нужно выполнить прибавки в тех же местах. Теперь между двойными столбиками будут два одинарных, в следующем ряду уже 3 одинарных столбика и так далее.

А еще можно вязать круг по спирали. В этом случае петли подъема не выполняются, ряды укладываются друг на друга, как кольца улитки. В этом случае прибавки все равно нужно делать.

На схеме нарисованы двойные и одинарные столбики с накидами.



круг по спирали



ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ РЕЗИНКА КРЮЧКОМ

1 Наберите цепочку из воздушных петель, равную высоте резинки. Провяжите ряд обычных столбиков без накида. Выполните воздушную петлю подъема, разверните вязание, введите крючок под заднюю полупетлю косички предыдущего ряда.

2 Подхватите рабочую нить.

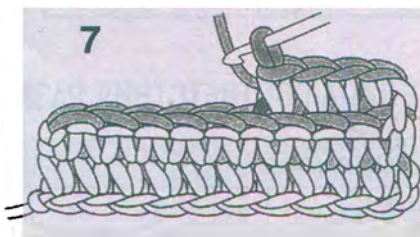
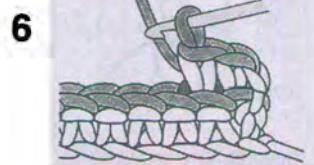
3 Вытяните петлю, снова подхватите рабочую нить и протяните ее через обе петли на крючке.

4 Введите крючок под следующую заднюю полупетлю косички предыдущего ряда.

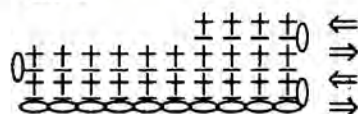
5 Подхватите рабочую нить, вытяните петлю, снова подхватите рабочую нить.

6 Провяжите обе петли на крючке. Вяжите аналогично до конца ряда.

7 Выполните воздушную петлю подъема, разверните вязание и вяжите следующий ряд, как предыдущий.



схема



КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

Кольцо амигуруми — это традиционный способ начала вязания круговых мотивов, салфеток, игрушек. Иначе его еще называют «японская» или «скользящая петля», а также «волшебное кольцо».

Преимущество способа: кольцо можно полностью стянуть так, что в центре изделия совсем не останется отверстия.



1 На указательный палец левой руки выполните 2-3 навива нитью.



2 Снимите с пальца нитяное кольцо, удерживая нити средним и большим пальцами так, чтобы оно не распустилось. Подхватите крючком рабочую нить.



3 Протяните нить в центр кольца, снова подхватите рабочую нить.



4 Протяните нить через петлю на крючке, затяните петлю.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

- = повторять фрагмент узора между звездочками

∧ = соед. ст.

● = возд. п.

T = полуст. с/н

x = ст. б/н

† = ст. с/н

‡ = ст. с/2н

‡ = ст. с/3н

‡ = ст. с/4н

(5) = арка из возд. п., где цифра — кол-во возд. п.

O = «пико» из 3 возд. п.

‡ = лицевой рельефный ст. с/н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/н

‡ = лицевой рельефный ст. с/2н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/2н

‡ = лицевой рельефный ст. с/3н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/3н

⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/2н

→ = направление вязания

X = скрещенные ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 5 ст. с/н

⊗ = 3 ст. с/3н (пышный ст.) в 3 п., 1 возд. п., затем 1 ст. с/н в 1 п. провязать сзади пышного столбика

Если значки соединяются внизу — столбики вяжут в одну петлю основания, если значки соединяются вверх — столбики провязывают вместе.

Российская Федерация

«Вяжем крючком» №11 (131), ноябрь, 2022 г.

Подписной индекс - П1044

Главный редактор Михалёва Е. В.

Ответственный редактор Спиридонова Н. В.
Тел. (831) 469-98-66, e-mail: vazanie@gmi.ru

Обложка: фото Светлана Король,
дизайнер и модель Светлана Баст

Фото: Алена Филипенко (стр. 2-4), Юлия Берестенко (стр. 5), Олеся Прохорова (стр. 6-7), Карелия Гащитова (стр. 8), Александр Кожан (стр. 25), Ирина Черная (стр. 26), Вячеслав Кашагин (стр. 27), Светлана Баст (стр. 28-29), Екатерина Мухомедова (стр. 30), Наталья Павлушина (стр. 31), Мария Спиридонова (стр. 31)

Учредитель, издатель и редакция
ООО «Издательство «Газетный мир»

Адрес:
603126, Российская Федерация, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

Рекламное агентство

Тел. (831) 469-98-36, e-mail: reklama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Распространение

Тел.: (831) 469-98-13, 469-98-49, 469-98-01, многоканальный 8-800-100-12-29, факс (831) 469-98-00
E-mail: roznica@gmi.ru, podpiska@gmi.ru

Распространение в Республике Казахстан
ТОО «ЮНИЛАЙН КАЗАХСТАН»

Адрес: г. Алматы, ул. Сапиева, 30/8, оф. 137
Тел. в (727) 330-94-49

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77 - 78019 от 4 марта 2020 г.

Дата выхода в свет 18.11.2022

Тираж 18086. Заказ ДБ-5632

Газета выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

© Оригинал-макет ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства

Республика Беларусь

«Вяжем крючком» №11 (137), ноябрь, 2022 г.

Подписной индекс 00162

Главный редактор Кульбацкий Олег Семёнович

Учредитель: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Редакция: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Адрес редакции: 220125, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, д. 177, оф. 34.

www.yuniline.by

Тел.: (017)394-81-11, e-mail: manager@yuniline.by

Отдел рекламы: 8(029)633-02-86, reklama@yuniline.by

Свидетельство о государственной регистрации №1962 от 26.02.2020 г. выдано Министерством информации Республики Беларусь

Журнал выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Подписано в печать 26.10.2022

Выход в свет 18.11.2022

Тираж 1240. Заказ ДБ-5632

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

по заказу ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются

12+

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ									
Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди		82	84	88	92	96	100	104	108
Обхват талии		62	64	68	72	77	82	87	92
Обхват бедер		88	90	94	98	102	106	110	114