

Олег Ермаков

Миссия 11: победа или смерть

**Подлинная причина триумфа США
и провала СССР в Лунной гонке XX века**

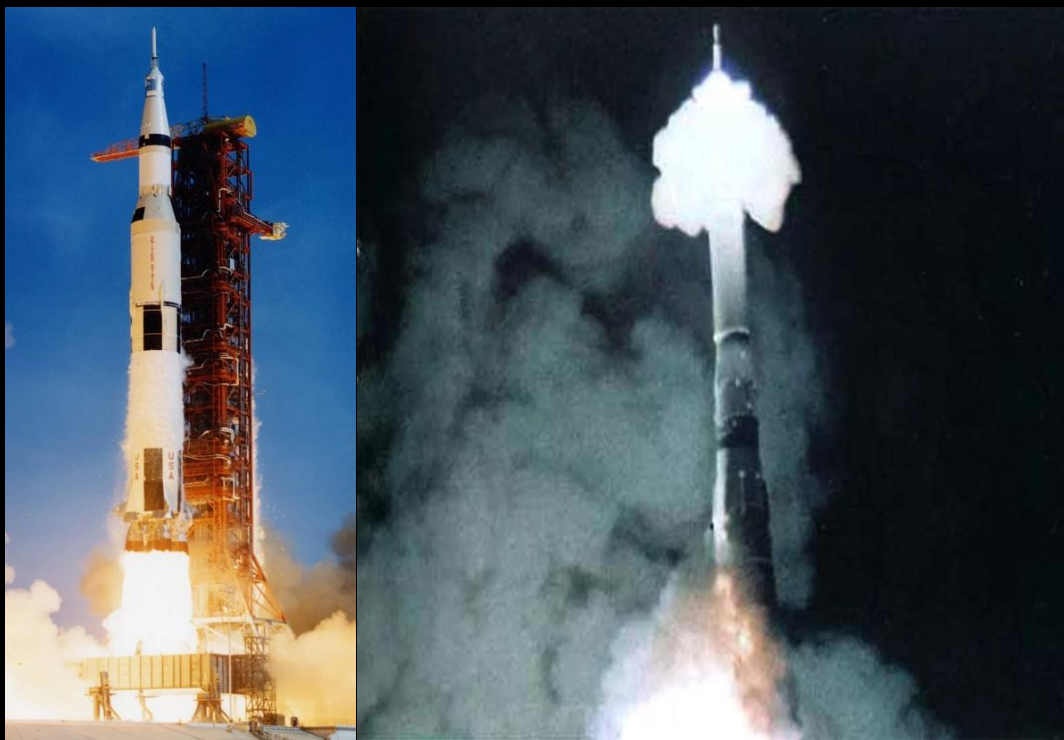
Oleg V. Yermakov. – Mission 11: victory or death. The real reason for the triumph of the United States and the failure of the USSR in the Lunar race of the XX century



**Смертью страж Луны Феб покарал трех
пилотов за ложь их владык в ходе к ней.**

Киев – 2019

Награда и кара Небес двум рванувшимся в них



Победный старт американской ракеты «Сатурн-5», возносящей к Луне корабль «Аполлон-11», и катастрофа советского «лунного» носителя Н-1

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

Get to the root of all!

Kozma Prootkov

https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

**Человек в сути — Мир. Речь
людская — глас Мира в устах
наших. Речь нам познать —
познать Мир как Себя,
вняв Оракула зов.**



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

РЕЧЬ
РЕКА
ДУША
ЛУНА

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ

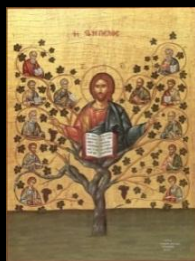


In vino veritas
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я' God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.

*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

ПРЕАМБУЛА 1

Незнание Числа — бедствие.
Ибо Число, пара Слова, Начала
всего — Столп нам, бранным:

ЧИ СЛО ВО

Слово есть реченное Число,
Число есть безмолвное Слово;
в Безмолвии оба — Бог:
Корень всего, Жизнь-и-Смерть.
С тем, не ведать Числа —
не знать жизни и смерти своей.



ПРЕАМБУЛА 2

Реальнее нас. О богах

Боги древние нынче забыты людьми, мнясь за выдумку их.
Но они — есть как прежде, и власть их все так же сильна.

Глуп безбожник, не чтящий Творца, ведь у Мира
есть, истинно, Автор. Причина всего, Бог — Одно,
но, родив Два, творит тем причины как множость
Себя: Бог — богов, мощь Свою (табл. внизу).

Мнить смешно их не сущим: бессмертные — вечны.
То — корни души, камни Я, что звал Юнг архетипами:
живы они — есть и мы. Без причин, как и Автора
их, мы ничто, и не мы их родили — они нас. С тем,
в жажде знать Мир не чурайтесь богов — чтите их,
корни ваши. И боги дадут Знание вам.

Таблица

Бог и боги: их сущность и связь

Сущность	Бог, Господь Всевышний	боги
Что́ есть она	Причина как Одно	Причина как многое
Ранг в Бессмертии	Предвечный	вечные

*Верить в Бога, Причину причин сущих —
верить в богов нам как множость Ее.*



Смерть героев: мечь Неба за ложь их владык

Луна и Земля в древнем Знании —
мать и дитя неразлучные.
Нить связи их — пуповина Любви:
щлях Познанья, стезя нам в Себя
по завету Оракула. Страж ее — Феб-
Аполлон, Луны сын, дух Познанья
как родов из душ наших Истины,
Матери сущих, в майевтике,
действе Сократа, солдата его.

Штурм Луны земным родом
храним Фебом был как возврат
наш в Отчизну. Америку,
честную в нем, наградил Феб
победою; СССР, падший в ложь,
каран был смертью трех,
пуповиной обвитых его
как запретом родить.



Теперь к 7 ноября [годовщине Октябрьской революции] запустите что-нибудь новенькое!

Лидер СССР Никита Хрущёв — Сергею Королёву
после запуска Спутника 4 октября 1957 года

Победы и поражения людей, равно как их рождение и смерть, не во власти земной — в длани Неба. **История** яркой победы Америки и смертоносного краха Советского Союза в гонке покорения Луны — знак тому.

Всё в мире вершится веле́ньем Числа; рознь с ним — гибель. Числом достижения нами Луны — задачи беспримерной — явилось **Одиннадцать, число Стези, магам — Но́ги**. Стезя наша есть **Вер**тикаль: путь На**вер**х — в **Не|бес**а, душ Отчизну; душа же и есть **человек — сам, как чистая сущность**. С тем, ноги нам, людям, Домой — **крылья, стопы души**; «псюхе», «**ба|боч**ка», имя ее — крыльев **я**вь: «я **лечу**» — есть «По**лет**ом **лечу|сь**», **Я своим**.

Дух Одиннадцати — лучезарный **бог** Апол**лон**, **Феб**; стезя, им хранимая — путь наш к **Лун**е, славной Гиперборее, куда он летает весной в колеснице, влекомой лебедями. Ведь в собственном смысле **Бо|реем** как **местом на теле Земли** Греки звали конечный и **край|ний в сем мире** пункт **се|вер**а — **полюс** ее; «ги**пер**» — в греческом «сверх-», «поверх-», «над-». Значит, **Гипер|борей** по сути — «земля над **ма**кушкой Земли», «надземелье»: **Луна, врата в Небо по Ведам**. Отчизна землян, Луна — мать Аполлона Латона, иль **Лето**, в ряду с Артемидой (дочь ей и сестра ему), Селеною и Гекатою, бывшими также **Лун**ой. С тем, полеты к ней Феба — труд верного сына, так чтящего мать, и труд проводника нам, землянам, в **Исто|к** наш, **на Родину**.

Вот почему волей Неба программа американской Лунной Миссии получила имя «Аполлон». С этого **должного** ее прозвания берет свое начало и история победы Америки в Лунной гонке, и история краха в ней СССР. Краха, могильным камнем чьим стало число Восхождения Одиннадцать.

Аро11о

Сокровенная вплавленность числа Стези 11 в имя Лунной Миссии США

С самого начала Лунной Миссии Америка верно служила ему. Назвав программу именем его патрона, все ее старты она подчиняла законам небесной механики: в сути — **закону Числа, их основе**; в походе к Луне как своей великой Цели, возглашенной президентом Джоном Кеннеди, она никогда не запятнала себя ни враньем, ни бахвальством. Поэтому число 11 и дух его Аполлон благосклонно отворили ей врата Луны, а ставший ее пионером корабль получил как печать Неба номер 11.

Дитя **ДЕЛО**са, дух гласа **ДЕЛЬ**ф, Апол**ЛОН** — бог Познания, **глав**ного **ДЕЛА** лю**ДЕЙ**. Ведя нас стезей **ЛУН**ной, влечет он в Себ**Я** нас — в **ЛУН**у, Бога, **РА** (египт.) **хра**м и **вра**та: ибо **Я** наше — Бог.

Иным был в делах своих СССР. Серию кораблей, специально задуманных для достижения Луны, он нарек «Союзом» — именем не сродным **Цели** сей, *пустым*. Сроки запусков он сочетал не с законами Неба, а с датами партийных годовщин и тщеславным желанием «сделать» Америку, чуждым Познанию.

Длань мести за это явил Феб с того, что полет **челна** №1 в чреде **лунных**, «Союза-1» завершился трагедией — гибелью космонавта Владимира Комарова при спуске домой. Дальше — больше: год 1968-й, на который СССР наметил штурм Луны, зная, что Америка будет готова сразиться за нее не ранее 1969-го, стал годом ужасной и не объясненной поныне гибели Юрия Гагарина — первопроходца на Лунной стезе. Дав отсчет штурмовать Луну, СССР *потерял знамя штурма. Повторный урок — перст Судьбы!* Но немудрым он стал нипочем. И когда гневный к злу Аполлон сделал выбор, лишив нас Луны, **Брежнев**, лидер наш, громко солгал на весь мир, что, мол, СССР и не рвался быть первым на ней — целью его было создание на орбите Земли обитаемых станций. В свидетельство этому вскоре и была отправлена в околосреднее пространство космическая станция «Салют-1».

Символ лжи и *салют пустоте*, она стала *фальшивой Луной*, покорить кою после бесплодной попытки стыковки с ней «Союза-10» — вот знак беды! — и отправился корабль «Союз-11». Запуск его стал *попыткой обмана Стези и числа ее* — отсюда номер его. Но обман Числа — смерть нам. Предвестьем ее стала всплывшая из ниоткуда проблема отбора персон экипажа Одиннадцатого, приведшая чредою мрачных знамений к замене его основного состава дублерским. Он-то и погиб весь при возврате на Землю от разгерметизации спускаемой капсулы. Так космонавтов за ложь Небу — вину чужую, не их — пупо**виной** Познания, обвившею их, *задушил родов бог Аполлон*.



Подробно по теме:

фильм «Космические катастрофы: герои и жертвы космической гонки СССР – США»

https://www.youtube.com/watch?v=wUbwdcv_Nrw&t=2610s

Сущностные основания статьи см. в Дополнениях и Приложениях.



Дополнения



1

ЛУНА, ФЕБ И ПЛАТОН: СУТЬ И СВЯЗЬ ИХ

- Луна, Грекам Латона — Отчизна людей, дом их Я, куда в тайне глаз бранных стремятся они;
- Аполлон, Феб, Луны сын — паромщик ее, нас влекущий Домой;
- Платон — Фебова длань в мире сем. При Сократе он есть Феб при Вакхе — стрелок в То, стяжатель Луны.



СССР – США: эстафета Луны

Когда бедный златом Союз
летел в Космос, к тому он имел
мощный дух и убогое тело;
Америка, златом богатая — телом
мощна, духом утла была тогда. СССР
вдохновил ее: дал свой пример, Духа
жест. Полны Силой, взошли США
к створам Неба, достигнув Луны.

Таблица

Кто и что совершил в Лунной гонке

Страна	Роль, сыгранная ею в Гонке
Союз Советских Социалистических Республик	Вышел в Космос очей бранных
Соединенные Штаты Америки	Взошли к его крыше, Луне

Рекомендуемая книга:

Каманин Н.П. Скрытый космос

http://militera.lib.ru/db/kamanin_np/index.html



**Космическая гонка СССР – США:
в очах брeнных, смотрящих — борьба;
в вечных, видящих — Любви чреда,
эстафета воз|в|ра|та в Исто|к горний наш.**



СССР: первый в Космосе волей Творца



COSMOSCOW

СПЛАВ мистичный **сЛОВ** «Космос-Москва» — **перст**
ВЕЛения Неба взойти в него **пер**выми нам. **MOS|COW** =
MOT|HER COW: **КоРОВА МАТЬ**, **МОТ|ОР ДВИ|ЖЕН|ья**
(**MOT|ION**) как Двойки — **НОль**; Мир как **НУТ** (ег.),
В|СЕЛЕН|ная, **НУТ**ро и **ЛОНО** всего, лик чей в небе **ЛУНА**,
ОР|ех (**NUT**)* с **ГЛУБЬЮ** сей**. **СеР**дце **СССР**, Москва
есть Космоград, **ПИР**с **люБОВ**ной стези в **НЕ|БЕС|а**.

COW, **КОР**ова (англ.) — **КОУ**, **ДУХ** (ег.): **КОР**ень сущих, **ВЕР**ш**ИНА**,
иль Крыша (укр. **ДАХ**), или Крышка (англ. **CO|V|ER**), всего как миров
сущих Поле, **КОВЁР ГОР**ний в дольних очах, что зовем **НЕБ**ом мы.
Высь, оно **КОРОВА́Й** наш и **КРОВ** — **СТОЛ** и **ДОМ**; в **ЖИЛ**ах **КРОВЬ** —
Духа **ТОК**. **КОВА**ть — **ТВЁР**дь т'**WOR**'ить: Дух — **СТОЛ**п; **KROW** = **WORK**,
тр**УД**, Любви́ плод и венец (англ. **CROW**n) творящих;
любить — **WOR|K|OV**'ать: созидать очаг свой.

* **Горіх** (укр.): **IN**'ого огнистый сосуд, Тьмы **альков**, **орих** **алков**ый шар.

** Вечность, **Жи**знь, **Глубь** Луны как **пещера** **Эр**отова — бренье есть **Смер**ть.



Египетская богиня Нут, Корова-Космос.

Никита Хрущёв: чеLOVEк-Вертикаль

Самым большим политическим романтиком космоса в СССР да и, пожалуй, в мире был Никита Хрущёв. Больше даже, чем Сергей Королёв, хотя бы потому, что Хрущёву не мешало мечтать о далеких космических мирах отсутствие огромного объема технических знаний, наработанного у Королёва. Неподдельный живой интерес первого лица в СССР к достижению Луны только способствовал высокому темпу исследовательских и испытательных работ на ракетном полигоне Тюра-Там. А в Луну советским ракетчикам удалось попасть гораздо раньше американских ракетных специалистов. Время попадания в нее как раз пришлось накануне ранее назначенного срока визита Н. Хрущёва в США — 14 сентября 1959 года.

Геннадий Пономарёв. Из книги «Байконур. Прыжок в космическую бездну»

Может быть, самое главное из того, что я сделал, заключается в том, что они могли меня снять простым голосованием.

Н.С. Хрущёв о смещении его с поста главы СССР
Леонидом Брежневым и его сообщниками в октябре 1964 года



Кукурузы (маиса) початок как фаллос (член), в Высь бьющий —
суть его, давшего волю народу: то был человек-Вертикаль,
лик Вселенной как Трех (three (англ.), drei (нем.)), Божьего
Древа (tree (англ.)), кое злом как пилой срезал Брежнев.
Вселенная, Мир есть РАКета — челн к Богу, КРА (ег.)
(Хри — Причина (санскр.), Аль (араб.)), сущих КОУ'чег.
Реактивный как виХрь, был Никита ракетой Его.



Дата запуска Спутника: Вера, Огонь в скорлупе

Дао [Бог богов сущих как Ноль, **Тайна** — Авт.]
порождает Одно [Дух как **О**гнь **о**чей, **Я**вь — Авт.],
Одно порождает Два, Два порождают Три,
Три порождают всю тьму вещей
[Четверицу, материю брeнную* — Авт.].

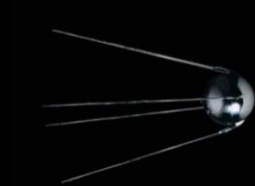
Дао Дэ Цзин, стих 42

4.10.1957

4 — 1 — 4

Сумма цифр даты запуска Спутника
в **тройке** «число — месяц — год» — Единица
в **оправе** Чет**ВЕР**ки: Дух, **греющий**
брeнную **плоть** как **ОГО**нь скорлупу.
Сам вид Спутника — явь сему: шар
меж тетрады ант**енн**, огонь и **тень**.
Такова **ВЕРА** наша: **ЭРÓТ**, Любви бог,
в тьме земной. **Верой** в Истину, **СЕРДЦЕ**,
вскормлён был тот Взлет: **версты**
в Огонь, к **Цели** Путь.

* Число ее, «всей тьмы вещей» — Десять Тысяч как 10^4 : Мир, Десять, в плену
Чет**ыр**ех, дырки — ст**ы**пенный Огонь. У Эллинов оно М**и**риада, у нас — «тьма»:
несчетность, Числá смерть. Зрил ею его Архимед в «Исчисленьи песка».



Альфа и Омега

Единство фамилий Гагарин и Армстронг

Человек есть огонь Божий, душа («Я есть То» —
Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ
птиц, их ВЕЛичье (санскр. МАХАс) и Сила
(VIS (лат.)) есть ЛУНА, МАХ (авест.),
горний МАХити, МАХАнья ЦЕЛЬ.

Арм|стронг (англ.) — рука сиЛЬНАЯ: крыло,
Луны стяг; Гаг|арин — гагара, крылатость.

В мужах сих она — человечности пик:

че'LOVE'чность — кРЫлатость: сТРЕМление
к ЛуНе, Любви соЛНцу, на крыльях его: МАХи
Ввысь как рытьё Вглубь лопатами крыл.
ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке,
есть гребцы, им ВЕСЁЛые — с ЮРОЮ Нил.

Путь к Луне от Земли — от Лжи к Истине
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,
Армстронг — ее Омега, единые: Два как Одно.

А	Л	Ь	Ф	А
О	М	Е	Г	А





СЕЛЕНА:

От|ра|да глаз, Цель, Кра|сота

ЭЛЛИНЫ – HELLENES (англ.)

ПРЕВОСХОДНЫЙ, ОТЛИЧНЫЙ,
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ – EXCELLENT (англ.)

Эллинский вид имени *Елена*, *Ἑλένη*, согласен английскому *Eleven*, *Одиннадцать* – Стези числу. То – порядковый номер челдна «А|пол|лона», впервые в истории нашей свершившего высадку на Луну.



ОДИННАДЦАТЬ:

пропуск Америке в Небо,
Советам — запрет

В чреде чисел Одиннадцать — Ноги
нам: число Стези, ключ и ее и податель*.
Испытанный им, челн Советский, Стези
лишен, сгинул; Америки челн, люб
ей (МёрЛИНУ**, стражу — НИЛ),
сел на Луну и вернулся назад.

Таблица

Чем явились Одиннадцать нам и Америке

Корабль	Порядковый номер	Итог полета
«Аполлон», США	11	Полный триумф: успешная высадка на Луну и победное возвращение на Землю
«Союз», СССР		Полный крах: гибель экипажа в составе Георгия Добровольского, Владислава Волкова и Виктора Пацаева

*Строгий смысл свой число это явило 11 сентября 2001 года, когда
атака т'error'истов USA'мы бен Ладена увенчалась полным разрушением
двух обличающих собой число 11 башен-близнецов Всемирного торгового центра —
ног бизнеса США. Так числом сим открыта была стезя Злу, Благу — затворена.

**Маг Любви, сего Лекаря душ, на стезе ее млечной к Корове,
Луне как царице ее. Он при Кеннеди — МУза его, Мерилин.

Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи*

*Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоевывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей.
Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.*

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Луны — брeнья с Вечностью —
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е**
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN NEILA, Земля



MOON



NEIL ARMSTRONG

*Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

**Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселенная, Мать как Людей
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

Приложения



Приложение 1

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Сверх**у вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я³тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол** **OV**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл' **OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну³.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем колы⁴**севым**. Так ступает душа, коя — мы, **ис к Ра** Божья, вершащая **Поис**к: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **са к Ра**льной **L'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакан**тной⁴; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер⁵**пий** его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**'тотеля — Мир безг⁶**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг' **VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:
выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вось, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева** **нага**/ри), где буквы слов сущих с' **VIS**ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/ниша/да, I, 2). Поистине Небо, Вось — Мир как Ед⁶и⁶ство, каким и **есть он**: Земля, Дол — Мир как Рознь, коею он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По⁶и⁶ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**е⁶тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, да**вление **Ее** из Слова как **сока** из **Я'God**ы-Тьмы, **Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Патон**у у **Прек**сов (сын коей **Платон** — муж **речистый от**меч⁶но; **Луну звать** — лягушкою **к-вак**-ать в ночь **луну**ну: **Причину** петь **дольне**), **Любовь** как s'lové's Суть, от бед всех **Вак**шину (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мси**ад вожака и царя Элев⁶**синий**, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Роз**, ее верный как Два при **Нол**е, **Аполлон** как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то/ка сего.

⁶ **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, тай**ный** т**лен**ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**². **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**го**р** Мифа есть **Бо**г, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мира**ж. Т**лен**ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с**мер**тных **Ос**нова, дом П**ра**щ**у**ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со**ста**в наш, капль своих **Ок**е**ан**³. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, **человечность — мифичность; Moon**house**н — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Ист**ок, **Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к**ла**зывать — Миф **стя**жать **о**к**о**м ч**истым**, с**те**з**ей** к**очевой**⁴ (ибо **в**ид**ет**ь — идти, очи — ноги-к**рыл**á⁵): **до Са**ús**ы, При**чины дойти: в Том — до Гос**по**да, в Сем — до **Луны, Мен**ы, **трон**а Его и **ла**рца.

¹ Дитя **Арес** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **ос**евой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невероятно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность.** // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о**быч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** (**маха** — великий (санскр.)) — **воин: во** Глубь, Мир идущий, **Гро**пы сей **ан**троп; сила мага — очей **Си**ла, Миф как **Сел**ена, **Мах** (авест.), **си**лен коей всяк как **Мах**анием **к**рыл.

⁴ Так стяжал его Скиф, П**ра**щ**у**р наш.

⁵ Ибо **оп**тика — **и**тна: **ду**ша, суть идущая.

Приложение 3

Пси, Птица

Душа как крылатая суть



Тайна нашей высокой природы, горящая в Слове



*Приучи душу свою к размышлению:
она скоро будет иметь орлиные крылья.*

Пифагор

Бог дал рúки нам **Действия** ради,
день наш — **пора day'**ствья. Но главное
дело лю**дей** — поход к **Богу**, **Вершине**
Вселенной как чистому Я нас: **Возврат** как
Полет в Суть, **Лю|бо|вь**. Посему руки — **к|рыл|ь|я**.

Идущего стезей Познания, **воина** — **во Инь** торящего:
в Бога, Глубь, — Мудрость зовет од**и|н|о|ко|ю** птицей*,
чей **к|лю|в** смотрит вверх: Глубь — Высь. В этом стремлении —
сущность Креста как Распятия: **длинная вер|ти|к|аль****,
перечеркивающая короткую гориз**онталь** как стрела
в Небо. Сей же порыв — корень полетов детей
во сне: ле**т|а|ют** — значит, **растут**.

Вся **ис|то|рья**, тропа в пасть **времен** — путь **отъ|я|тья**
нас от крыльев и Вертикали: ключей от Небес, нашей
подлинной Родины. С ними в **разлуке** мы. Но **крылья** наши
и Высь никуда не ушли — они **скрылись** воглубь как **душа**,
сущность наша. Как бабочка в **кокон**е, она таится в нас,
червями сущих на бренной Земле. Час пробьет —
кокон лопнет, и крылья людей станут **явью** опять.

*Solo-way — стезя (way (англ.)) как песнь одного (соло (ит.)).

«Верти к Аль» — «тори к Господу (Аль** (араб.))», сущего **Альфе**.



Имя Псюхе (Психея), душа (БА — Египту), по-гРЕЧески — БАБОЧка: птица, крыЛАТая суть. Имя это ее НОвым нам есть метафора — смысл переносный, второй. Но в'STAR'ь смысл этот, *Истины в прах переброс, Бога в ноль*, ARES'тотелем¹ данный нам к Розни, не сущ был. Душа была Древним крылата в еДИНственном смысле — прямо², ведь знал ПРАЩУр:

ДУША, ЧЕЛОВЕК КАК СУТЬ ГОЛАЯ —
ПТИЦА; ПОЛЁТ — YES'THEOS'TВО НАШЕ:
В БОГА ВОЗВРАТ КАК СЕБЯ САМОЕ.

Лик души посему — буква ПСИ ГРЕКов: ПТИца, к полету раскРЫВша кРЫЛá.

Смысл прЯМОЙ, ДРЕВний³ — птичий, власть крыльев — вСЕЛЕНская власть. Посему Бог египЕТЬский, ЕгиПТА Огнь — ПТАХ: Царь душ, горних ПТАХ Его. С тем, че'LOVE'к, первым в Небо, GAGAпа (САНскр.), восшедший ДЕРзко — ГАГАРин, ГАГАРа-геРОЙ. Крылья — ОЧи нам: оптиКА — ПТИЦА. АнТРОПЫ ЛУНЫ, ВРАТ НЕБЕС, дүши голые — гЛАЗ господá посему, Миром зрящие Мир⁴, и кРЫЛатые сути, закон чей — Полет, ХОД во ГЛУБЬ: в Бога, Высь: Глубь и Высь есть Одно.

С Небом ПРЕЖде един, человек был крылат; пав в ДОЛ НИЦ — стал чеРВЁМ, РОЗНИ ЖАЛким рабом, гусеНУЦей, кому ПОЛЗать — ПОЛЬЗА. В срок свой — воспарим мы оПЯТЬ в Высь звЕЗДОЙ, ПЯТЕРИцей! Червь — бабочкой станет; МЕТАфора-ложь — станет нам ЦЕЛЬ, МЕТА: ИСТИНА — Бог, ЛЮБОВЬ как Я наше, каким ЦЕЛы мы. Душа, ИСКРА ГосподНЯ — стяжает Творца, Солнце-РА, как ИСТОк, что ИСКАть суца, ЛОНо свое, пред каким СКЛОНена АТМА эта, огонь КАНувший, юДОЛЬ исКАНИй чьих ТЬМА — бренья КРУг, ДОЛЬний КРАЙ.

ДУША НАША, ПСИХЕЯ — ПСИ-ГЕЯ: СУТЬ ПТИЦА, ДИТЯ НЕБА,
В КЛЕТКЕ ЗЕМЛИ, ДАННОЙ ЕЙ К ИСПЫТАНИЮ ТЬМОЙ.
ДУША — ПТИЦА, КРЫЛá — НОГИ НАШИ, ПОЛЕТ — НАША СУТЬ.
НА ЗЕМЛЕ СЕИ ЖИВЯ — НЕБОМ ШЕСТВУЕМ: ЖИТЬ — ЕСТЬ ВИТА'ТЬ

¹ Данник Ареса, Розни, лишением Бога отсекийший познание людей от Небес: Ум от Сердца, от Целого часть.

² Рек о том ВОЛанд, ДьяВОЛ BULL'гаковский: свежесть — второй не бывает вовек. Сердцем ведает это дитя, Бога дар сему миру крылатый: http://royallib.com/book/chukovskiy_korney/ot_dvuh_do_pyati.html

³ Миру (Вселенной) согласный как ПРЕВу, чей Корень есть Бог.

⁴ Исконные нам Люди, жители Неба, Мир зрящие тем, чем он есть; мы же, падшие — зрим Мир безмирьем, нулем: Всё — ничем как дырой от него.

Приложение 4

Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация



Дети Мира, к нему мы ослепли утратив
Луну — его Огнь, тьмой сокрытый в очах.
Мир познать — вновь увидеть его.

*This work examines a question of a true place of Moon
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary
atheistic per se science considers it as a lifeless Earth
captive it is actually an axis of the Universe and the throne
of God. Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,
Вселенной живой — явь простой жажды
нашей познать свой Исток. Он — Луна,
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,
Любовь к Луне, похожая на зов,
Вдруг ожила, тоской меня пронизав
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,
В душе живущей с самых ранних лет,
Загадочны истоки и туманны,
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,
Последний с тайны я сорву покров,
И сердцем опознаю без ошибки
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,
Бледна — но в зачарованной тиши
Лучами ярких истин ослепляет
Луна, святой Огонь твоей души!

Юлия Мицар

Создание Единой теории Поля —
возврат двух забытых людьми
и наукою их: душам — Бога,
очам нашим бранным — Луны.
В том работа моя.



Слово к Луне

Освятнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел



УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь
Людская ваша с самомнением смелым
Себя считает вместо части целым.
Я – части часть, которая была
Когда-то всем и свет произвела.
Свет этот – порождение тьмы ночной
И отнял место у нее самой.
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.
Его удел – поверхность твердых тел.
Он к ним прикован, связан с их судьбой,
Лишь с помощью их может быть собой,
И есть надежда, что, когда тела
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** — есть «реченное Богом»*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвестить этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собою самим** не **творя** Мир **примысленный**: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего**. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, **единить уж Единое**. Зрить так — постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

* Тогда как **гипо/тез**а, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, подобье Его.

** Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Мать** (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **БЫТЬ**.

Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним¹ она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.

Проблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»². Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертётся — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бренный сей мир, Мира тень³.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога. Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь⁴. Бренных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам⁵, точка сборки Всего⁶: в небе — Центр его, в оке — зрачок⁷. Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.

Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**¹,
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (греч. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,
Антрóпной **КО**|**МА**Нды **КО**|**РА**бль², чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**ИН**а (лат.): **К**'**АМЕН**'ь душ, **КО**|**Р**нь и**МЕН**, вещей **СУ**ть;
- **MEN**s — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МА**Ну — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —
ЛЮ|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**МЕН**ие знать;
- **MA**Nus — **д**|**ЛАН**ь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ³;
- **М**|**АН**НА — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АН**НА) небе**СНА**я;
- **МА**Нтия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МА**Н**ТРА** — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МА**Н — **ТА**Й**Н**ость Луны волей злой;
- **МЕН**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

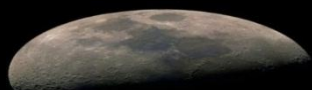
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

¹ Смерть и Время царят на земле, —
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

² С тем — **Ма**тка **IN**'ого челнов, **НЛО**, с ней
един'ых как капли с родящей Водой.

³ Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.
Был ею Нил **Арм**стронг, Луны пи'ONE'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.
В теле суща, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**|тных — **ПРИЧИНА** оплот:
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**|тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ
сущих, капль **Океан**⁸. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**
Витгенштейн говорит о Вселенной и **я**|зык|е **людей**, данном им Богом к
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**
видность Мира и Мíр сам: от Бога, Истока, Река, Суть
РЕКУщих⁹; из Мира составлены, **Речью составлены мы**. О
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **труп**ном: Природе,
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней¹⁰. **Теории**
сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота.

¹ **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древа** пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

² Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб^{овь}, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб^{овью} зовут.

³ **Ab-sol-ut** — «**от**решенное **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

⁴ О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот**. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в

росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html

(выделения в тексте – мои)

⁵ Огнь и **очи** — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зрится очми, очи — чтоб зрить его. Огнь глаз наших, **Луна** — **Свет|оч** их: **Лампа-Жизнь**, **Синема** сущих нас.

⁶ Его **Син|тез** как **Син**, бог Луны, **стез**и нашей **Мая|к**.

⁷ Глаз как **цельный** зрачок, **без изъ|я** на **Луна** — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

⁸ Подменивший Единое Общим как **Сердце** умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир **разъ|я** в тем в очах.

⁹ Мир — Река, куда, рек **Гераклит**, нельзя нам войти дважды: ведь **в ней мы от века как капли ее**.

¹⁰ От **физики** (**фюзис** — **при|род**а (греч.): Мир **при** Творце, **Род**е (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Прост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскуя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **раз**умные Богом **Ан**троп|ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цел**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне Т**ай**на. Лишь С**ло**во, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE**’ц, коим жив че’**LOVE**’к.



I

Планета Людей — это Мир



Право сущих на ЖИЗнь — право гЛАЗ их. О том говоря, мудрый Эк'SUPER'и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зрить — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем,

*Планета Людей в смысле первом и истинном —
Мир, Дом и Огонь наших глаз.*

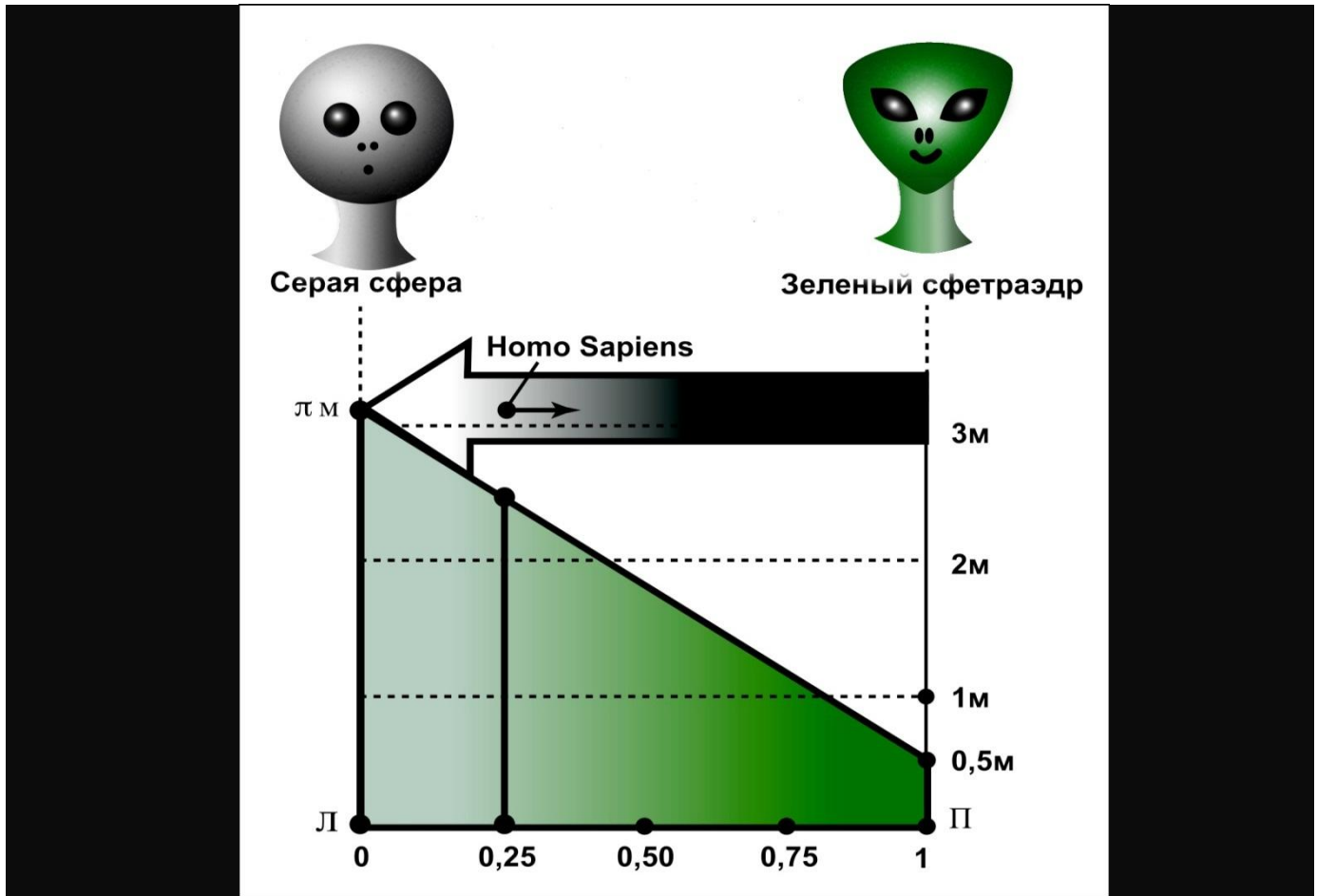
От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

- 1) Целящая Мир Божья Сила, над мНОГИМ ОДНО,
есть ЛюБОВь: в сердцах БОг, Мира АвТОр;
Им ЦЕЛЬный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) Ц'ENTR зримости, Миру согласный в очах
как зРАчок их — ЛуНа, СолНце нОЧИ
как ТАЙНЫ глаз бранных, ЕдиНОГО, дВЕРЬ в То;
- 3) Антропность — ЛЮбви, Силы качество как принцип формы
ЛЮдей. АнТРОП — Мира РАзумный, его познающий как к Богу
ТРОПу; Антроп — Мир, Божьи ТРи*, в его оке анТРопном.
С тем, пара «частица — ВОЛНА как длина ее» в сути есть
пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе
сущий, есть сТРОЙ их вСЕЛЕНский, единый как
кАМЕНЬ, часть чья есть Земли че'LOVE'к.

*Тьма и Свет, Богом цельные.



II



Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознью не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бранных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший $L_{H.S.}$, равный точно π м¹. Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми²) и низайший в Антропности рост $R_{H.S.}$, равный точно полуединице метра: метру в разъяти срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как *виденье*, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть³. С тем рост наш, от многообразия свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и *видящим*.

¹ Число это есть произведение π как безразмерной константы нашего ока (зрчка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в брени сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

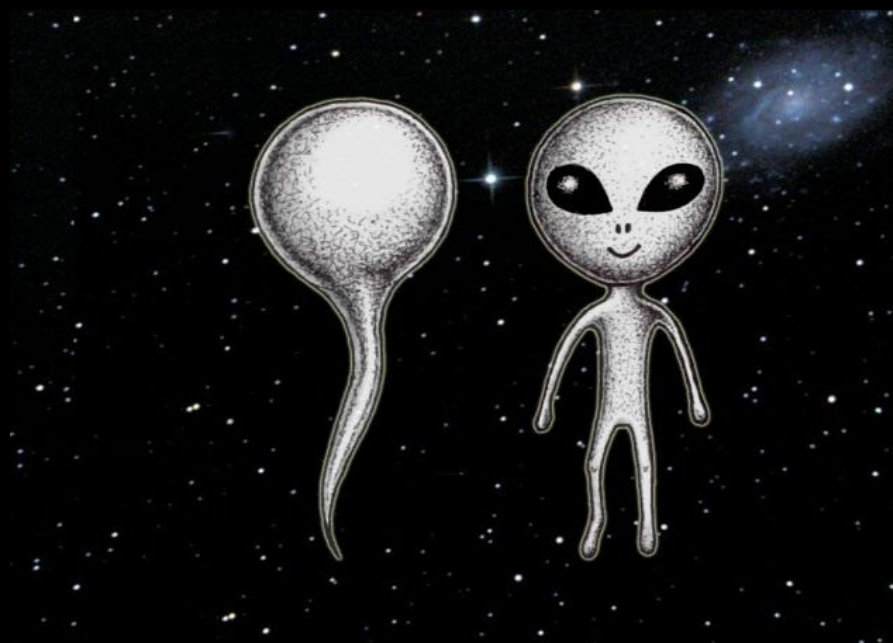
² Жизни и Смерти: созревшему — должно пройти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

³ Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

III

Люди Мира как спермии, многая Мать

Женосущность Антропности



АН ТРОПЫ Вселенной, меж них мы, есть **СПЕР**мии, копыя (англ. **SPEAR**), **ТО**рящи её как **Я**йцо, Суть. Спер**МАТ**огенез, их рож**ДЕНЬ**е — **МАТ**ь эта как м**НОГ**ость; Познание, их **Тр****УД*** — в Лоно это поход как в Себ**Я**, Корнь.

Платонов «**Т****ИМЕЙ**» дает нам принцип **т**ела Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Го**ЛОВ**а, чей отрос**ТО**к (х**ВО**ст внутрь: Величайшему — внешнего нет) — **ТУ****ЛОВИ**ще, **ТУЛ**имое** к ней как **ПРИЧ**ине **СВО**ей.

* Уд — фаллос (стар.).

** **Ту**л**и**ться — лгнуть (стар.).

IV

Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов — Вечности, или Вселенной реальной, и брэнного мира — вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепка циклов — Луна, единая нас и Разумных Того в мо^{но}литный Антропный по качеству ряд. Вечность — ^{но}ль, Не-Число; бренье — Два, в розни ^{но}ль как Одно, Глубь Сего.

2. В брэнном мире глаз наших Луна — ц^ен^тр его и дверь в То. Чрез нее входим мы в Небеса, Исход^к свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. ^{пол} антропов Иного — суть Мир: ^{пол}ность, Дом их как Лоно, Жена жен — сверх^{пол}ый гинандр, Жено-Всё; пол же наш — ^{пол}овина как ^{пол}ость: осколки Единого, Два без него.

4. ^{ряд}а цельного ради антропы Иного, нагие в Залуни как чистые души, ^{ряд}ятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди брэнья; в костюмах Сего, телах наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.





Луна: Ось всего как забытый Корень наш

Ничто не вечно под Луной.

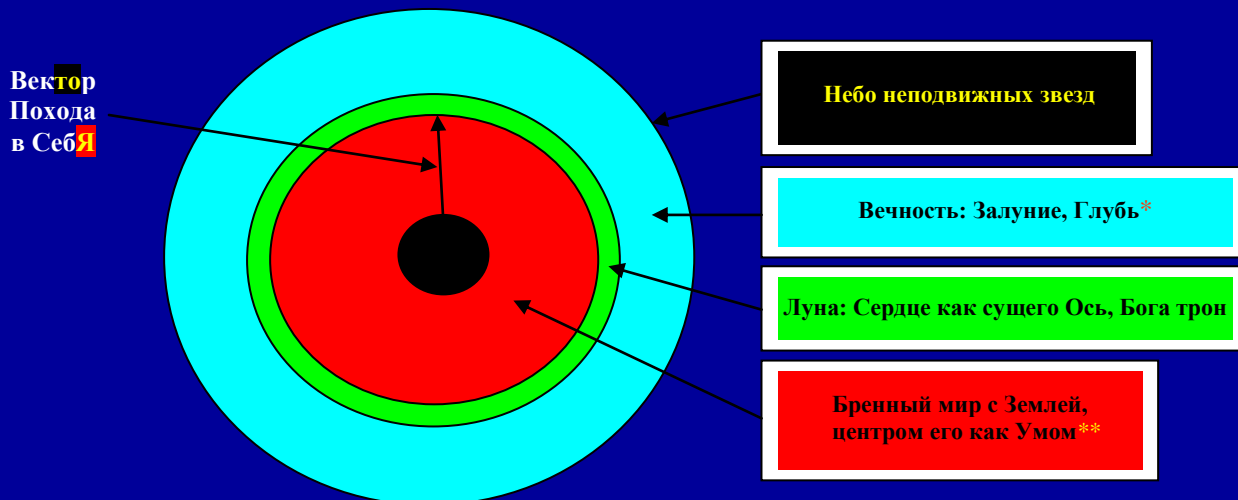
Восточная мудрость

Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны:
Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)
и бренья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).
То — знак Бесконечности древний: единство двух
циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная
ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —
место очей чей LOVEка, Земля как начальный пункт ш ESTвия
к Истине — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь
познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем
скрытой от нас, не зрит: Мир как картина,
что дал Прашур нам — план Похода людей в Я, Себя
по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны.
Центром мира взяв Солнце, Коперник тем всё обернул
кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

Вселенная согласно Древним



* Сущая бреним как по УМЕНАльный мир Мысли. Залуние внешнее, фе'NOMEN'альное — Мир как не-сущее: область иллюзии, МАйи, пРОЕкция Мира вовне из Луны как КИНО из сего ФОНАря. СИНА CIN-NE/MA — Мир, сущих ЛОНО, МАть их, Коей НЕт вне ЛУНЫ.

** Цикл САН|САРы, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый ЛУНюю как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

VI

Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семь
цельной ради жмет длань брату брат.

Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клема Космоса:
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,
Луной цельному волей Творца.



РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ

VII



Таблица

Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

* **Nu-Men** — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

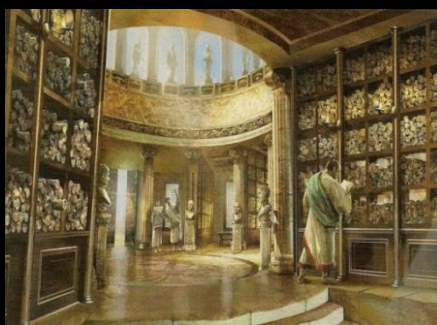
** Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



VIII

Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- изъяв Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель спалил Мир в умах;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себя.



IX

Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна — Бога
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:
сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:
утвердил Мир без Корня его,
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:
в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,
Центр их, Со|лн|цем как Сердце — бессердным Умом,
пустотой — Подноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:
подложивши Пространство под время,
почтил Относительность, Ум за оплот
Абсолютности, Сердца: нуль — Корнем всего.

Х

Сердце и бессердный Ум

Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, **ДЖИВА** (санскр.) — **ИС КРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСК РА** — труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **Я** **ТРА**нценденции, саль **ТО** из **ЭТО**го в **ТО**¹. Древний об **РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к **АРТ**а, где сущи и **БО**г и ст **Я ЖАТ**ель Его с мес **ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный² — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя³.

Таблица

Картины Мира в их **с**равнении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифа ГО рова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

¹ Суть дл **ИН**ы, протяженности с тем — век **ТО**р, к Цели с **ТРЕ**ла ус **ТРЕ**Мленная: по **ДЛИ**нность длин — рост, восход к солнцу Ист **ИН**ы; в **МЕ ТРЕ** — **МЕ ТА**, **ЦЕЛЬ** (стар.): Истина, Бог, **МЕТА**пл **ЦЕЛЬ**ности и **МЕТА**физики Суть.

² **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в **РЕМЕН**и, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕ**ва, из Бога **РАСТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

³ Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗ ГО**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по **РОКА** сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го **LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



Приложение 5

Триумф Лунной Миссии: Небо — патрон «Аполлонов»

Руками бессмертных оно помогло нам
прийти на Луну и вернуться назад



**Знаки Неба в земной судьбе
нашей как Родины зов**

**The signs of Heaven in our earthly
destiny as the call of the Motherland**



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

Каушитаки-упанишада, I, 2

*Полнота Мира, Дома всех сущих, как **Цель**ность его есть
Harmonia praestabilita: решенность от века всего, чему быть.*

Древнейшая истина

Приход нас, Землян, на **Лу**ну — Небом был предрешен
как **воз|в|ра**т к ней, **Ис|то**ку нас, бранных. Ведь мы —
дети **Неба**, Луна же — **в|ра**та в него: Небо же. **Вер**нуться
к ней — есть **войти в** нее как в **Сер**дце наше; но **прежде** —
приход **на** нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот
и стал делом NASA и **Миссии** Лунной его, патрон коей
есть Небо само, куда путь наш лежит.

Вот тому ряд **свидетельств**:

1. **В|к|лю**ченность **дер**жавы, **свер**шившей поход этот,
в имя **Причины** — **Все**вышнего **Бога**, **храм** чей есть **Луна**:

CAUSA.

2. **Я**вь **струк**туры, свершившей **проект** «Аполлон», в слове «нос» (**санскр.**):
бур смертных нас в **Тайну**, **Лу**ну — **НОС** в **СОН**, **Вечность** воткну́тый:

NASAA.

NASA есть **Буратино**, проткнувший, как холст с ложью ока,
Луны **каму** **фляж** к Тайне: Небу, **Любви**, в кою вход есть **Луна**.

3. Явь в имени **Мерилин м|узы** отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

МЁРЛИН:

маг лунный и **страж** **Стези**. Имя его на**изнанку**

НИЛРЁМ

— явь того, кому **ради** Любви ход к Луне
от|к|рыл он в час заветный. Фамилия музы

MON|ROE — в **Лу**ну, **MOON** (**англ.**) **РОЕ**т:

в **Любовь**, **Огонь** и **Доно крылатых**, грядет Ме**рил|ин**, **маг** ее и **роет**.

4. Приданье **программе** **стя**жания Луны имени Аполлона — **стрелка** в **Не|бо**,
сына **Ла|то|ны**, **Лу|ны**, зримой **древне** как **Гипер|борея** — «над **Се|вер**ом»,
Бо|реем край — пункт над **маковкой**, **вер**хом Земли.

А|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей вѣдом как Лок|сий — Кривой за д|вой|ны|е о|ра|к|улы; знак его — локон, сиречь за 'VIT'ок, как стезя наша в Ист|ин|у, Жизнь сущих, в брени кривая как очи его (являть ее — рожать как дитя по 'VIVA'ньем, стезей витой). Ею и есть путь к Луне как «улитка Шар|гея», к|ра|тчайшая нить: крива — в зримости, в сути — прямая.

5. Сложѣнность фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН*,

и именами Луны СИЛА, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом СИЛ|ВЕР, С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

НИЛ АРМСТРОНГ — ЛУНА

всѣ как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства мертвых, Луны (серпом коей, нас жнущим, была Про 'SERP'ина, царица его), Солнца горнего (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода в День»: Лунный, Тот)**. Арм|стронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна, Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги сильны. Крылом сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как птаха махал, к ней летя, во|ин сей: в Высь как в Глубь — Доно, Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Имя NASA как клич то|р|ж'EST'ва в гонке лунной США – СССР:

NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объятьях Луна.

*Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического челна как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не солнце — Луна!

**Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь, река черная по Тайне, Корню ее. Корень сей — Луна: Истина-Мать, Глубь-и-Высь, что объемлет собой ложь, мир бранный, как сн|дви|ч начинку свою. Учат Веды:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушиятаки-упанишада, V, 5, 1

Длани Неба*, помогающие людям на Лунной стезе

Длань	Суть ее и роль в помощи сей
Луна	Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл
Аполлон	Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной
Мерлин	Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной

*Heaven — Heavy: Небо — Груз: Истица, гुरु Багаж.



Приложение 6

Гиперборея – это Луна. Истина возвращается И сердца вновь зовет их Исток

Утрата святой **Вертикали**, стези в Небо, волею Зла превратившая нас из орлов в **червей** — корень утраты людьми знания их горней **Родины** — **Луны** как Гипербореи, «земли над (греч. *hyper*) **Бореєм**»: над **Севером**, **маковкой** бренной Земли. Тщетность наша **прочсть** это имя — **очей** тьма, **Исток** погасившая в них.



The modern science is self-righteous blind fools who have ceased to understand the clear crystal-like ancient Truth. It translates the name of Hyperborea of the mythical ancestral homeland of the Terrans as “behind the Boreas”, that is, on the same Earth where he is, which is absolutely wrong. According to the Greeks, Boreas was the Earth’s utmost and real north, the pole of the Earth, there was nothing further to the north than that; the “hyper” prefix means “beyond”, “over”, “above” in Greek. This means that Hyperborea we come from is the locality over the Earth: the Moon, our Mother.

Луна — главная тайна Эмлады

Наука наших дней — самодовольный слепец, утративший знание прозрачной, как алмаз, древней Истины. Имя Гиперборея мифичной прародины землян она переводит как «за Бореем», т.е. дальше него на Земле в данном им направлении, — что в корне неверно. Бореем Греки звали тайный и истинный север Земли — ее полюс, севернее которого на ней нет ничего; приставка «гипер-» по-гречески — «сверх-», «поверх-», «над-». Это значит, что Гиперборея, отколе мы родом — не область Земли, а земля над Землею: Луна, Мать*, чей мы есть чрез север посева**.

Отчизна людей — Небеса; воз|в|РА|т в них как РЕКИ в с|во|й Исто|к, ДРЕВА в Корнь — ДЕЛО главное наше.

Незнание сей ДРЕВней истины, скрытой безбожьем людским, есть причина незнания сущности главного праздника ГРЕКов — рож|ДЕНЬ|я на ДЕЛО|се А|ПОЛ|ЛОНА, с|в|Я|зного Земли с землей Гиперборейцев, иль ДЕЛЬФов, к|РЫЛ|атых: Луной, домом ПРА|ЩУ|ров сих, куда мчат ФЕ|БА л|ЕБ|еди, кони его, и куда, Луны сын, мечет он свои стрелы.

К возврату в Дом сей звал нас Фебов оРАкул, глас ДЕЛЬФ: знать Себ|Я — знать Корнь свой. Имя ГИПЕР|БОРЕЯ — земля «НАД БО|РЕЕМ»: над Севером, К|РА|ЕМ Земли, — с тем и значит «ЛУНа»: Мать ЛЮ|ДЕЙ, ЛОНо-Высь.

* Ошибку незнания сего в том же роде свершает безбожное знание, имя «мета|физика» науки о трансфизической Реальности перевода как «после физики» — как нечто вторичное, низшее, — тогда как она есть Сверхфизика, знание Причины. Греч. méta- — «чрез-», «свыше»: Бог, горняя Цел|ь, коей цел| Божий Мир.

** Луна (Небеса) и Земля — Мать (лат. EVE) и До|нь, что едины макушками их. СЕВЕР — Земли макушка как связки с ИН|ым, ВЕ|Ры, дом оСЕВой, врата в Высь.



<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперборея>

Жизнь-безмифье — сон разума: Миф есть Ис|то|к наш.
Сон сей, очей мрак, есть незнание, что имя ГИПЕРБОРЕЯ
земли наших Пращуров есть не «земля ЗА Бореєм», Се|ВЕР ом,
«земля НА Земле», взор бескрыл, — а «земля НАД БОРЕЕМ»:
над по|лю|сом, ВЕРхом Земли: гипер — сверх, поверх (греч.).
НАДЗЕМЕЛЬЕ, ЛУНА¹. Ибо се|верней Севера уж не Земля — НЕ БО,
и лишь Луна, РЕЯ в нем, есть БЛИЖАЙШЕЕ КАК ЛИК ЕГО². Оттого
к земле сей не добраться ни сушей, ни морем, а Феб, сын ее
(Лето, мать его — грекам Луна), к ней влеком лебедями. С тем,
люди Земли, в мифах падшие с Неба в мир до|ль|ний — упали
С ЛУНЫ КАК ОТЧИЗНЫ ИХ. Коль так — есть те, кто ОСТАЛИСЬ,
В ЛУНЕ ТАЯСЬ: ВЫСЬ — ТАЙНА СВЕРГНУТЫМ, КОРНЬ — КРОНЕ
СКРЫТ. То — Космиты, иль ГИПЕРБОРЕЙЦЫ, IN³ого гонцы к нам:
суть — к форме тщеславной, родители — к чадам слепым³.
С ними мы — РЯД АНТРОПНЫЙ ЕДИН, где одно НЕ БЕС а и Земля.
Луна — ПРИЧИНА наша, с тем — ЦЕЛЬ: Цель с Причиной — одно.
Ход в Причину как в Цель есть воз|в|Рат: как реки — в свой Исток.

* * *

В РЕЧи корень ЛУНы, МЕНы ГРЕКов — МЕН, MAN. С тем, Луна — АтMAN, сущего Сердце,
что МАнит нас: Корнь — древо, РЕку — Ис|ТО|к; первочеловек ИНДИЙцев — МАНу;
творящая д|ЛАНь наша — MANus (лат.); MENs — дух, МЕНтальность ЛЮДская;
MAN (англ.) — «че|ЛОВек» и «му|жч|ин|а»: ЗЕМЛЯНИН КАК ЛУНЫ ДИ|ТЯ.
Речь его — есть Луны иМЕНА: СЛОВА СЛОВ КАК НАЧАЛА ВСЕГО.
ДИоНИС, дух С|ТИХа, МЕНАд ВОждь — СИН, Луны бог аккадский;
Луна, МЕНА — ИСТИНА, А МЕН (лат.): Глубь наша, ч|ИСТое Я.

...AMENAMENAMENAMEN...

¹ Прямой знак надземельности Гипербореи и, сверх того, ее тождества Полноты сущего, Небу — молвь П|д|ния Старшего о ней в его «Естественной истории»: «Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил».

Ведал Пращур: Луна, ночи огонь, коей есть земля эта, и Небо, Мать Вечность — одно: дар и Золото в нем.

Неспособность сегодняшних нас дать единственно правильный, твердый уму перевод слова Гиперборея, равно как тещета узреть в этой земле нашу Родину, в|л|ек куда лекарь душ Феб, — Ares тотеля плод: вместо Сердца — злой Ум, г|Нусный царь, ползанье в рознь

Полету как польза мирская, низведшая душу Щ, Пси, птицу горню, в червя кражею Вер|тикали, отняв Цель, Селену-Луну, и Путь к ней (Приложение 3). То свершил Стагирит, имя фюзис, при|рода как имя Вселенной (при Роде, Творце (стар.) — творенья Его), сведя в часть ее — мир бранный. С тем, «Мета|физику», мужа сего труд о Горнем (Вьсь — Полноты), Андр|ник Родосский счел за «после физики», очей пустяк, — тогда как должно «над»: Мета — Цель, Вьсь, Огнь наш, коим метки мы. Так скрылось нам Лоно наше, а с ним сын его Д|пол|лон — яви бог златокудрий, ключ зримости, быющий из Тайны, Луны, бог чей Син аккадьян — Дионис, темный Эллады бог. Так по Го|голдю в ночь Материнску украл месяц черт.

² Причина, Творящий, и Следствие, Творимое, как То и Это едины ка|санием, стоя макушка к макушке, иль к северу се|вер. В булгаковском «Ма|стере и Маргарите» спят так Пилат и пес его. Так одно Бог и Мир Его — Скульттор и Статуя; мать и дитя; дух и тело; Луна и Земля. Луна, огнь-Лю|бовь — Суть че' LOVE ка: творящее с|емя, душа, плоти корнь. Из души состоим люди мы как Земля из Луны, мир из Слова; Ан|тропы Луны и Земли — люди-души и люди-тела как едина Луна. Явь тому — имя СОМА как равно и имя Луны (бог индийский ее звался так), и плоти нашей. Со|ма — со Матерью: с Луною бранные мы как с Ядром скорлупа. Человек — селовек: часть Селены; бере|МЕНность (va|ritність (укр.)) — Луны бре|мя иль песнь (гита (санскр.)), бренных корнь; Луной, Меной, в|меняемы мы как Самими С собой.

³ Посольство гонцов сих струимо издревле в день сей. Ведь, по Древним, и Феб ходил в Гиперборею, и гиперборейцы, к|рылаты — в Элладу с дарами в его честь. Визитов их суть та ж теперь. Само слово го|нец, от санскр. GO — Мать Ко|рова, Вселенная (Древним Коровай была она), в сути и значит «вселенские Люди» — гонцы из Луны к нам, из|гоям ее.

Зрить Луну камнем мертвым, придатком Земли — ложь. Недвижность Луны пред Землей, тыл не зрящей ее — знак господства Луны как **Оси очей: Истины, Sat**, кою мним **sat**еллитом мы: бранные очи — навыворот зрят. Луна — царь, Земля — **раб**: Жизнь, Бессмертье, и Смерть, бренье дом; **По|ан**ость и пустота; Огнь и тень; Высь и Дол, парный ей. Луна — Мать, Земля — Д|**очь**, **люди** чьи — **лу**нны сути, упавшие в **он**, **Ра**й ут|**ра**тив: Луну, **Рá*** престол и Отчизну свою, как **Лю|бо**вь че|**LOVE**к.

Елена Блаватская об истинном соотношении Луны и Земли

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html
 (выделено мной)

Окультино Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, **питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей**, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>
 (выделено мной)

Пасть из Рая, с Луны — очи горние, зрячи, утратить, на шаг вниз сойдя; Рай обрести — шагом тем же, **возв|ра**тным, обрести их: **Луну как Себя самое, коей есть мы вовеки****. **Познать Себя — Луну познать нам; О|ра**кул Дельфийский, к Себе вожак наш — Феб, Пифона убивший к ее **тор**жеству, **ра**ди Матери сущ как **Ажи в|ра**г.

* Он же **Ита**, высший Бог Еги|**пта**н, сущий и в очах их, и как Бог **му|суль|ман**ский в Луне как на троне Своем. Египтянам был Он Сердцем **Ко|смоса, бо|гини** и **Нут** как Луны и **Ко|ровы, гор**ящим как **Со|лн**це в **нут**|ри у нее.

** Рознь Луны и Земли, пары тел — рознь не их, но очей слепых, бранных, их принцип; в очах вечных, *видящих*, оба — Луна, Одно **цель**ных сих: **полный зрачок, центр-езде**, коим есть горний глаз. Как **Луною самóй** зрят им Гости, антропы ее.



Приложение 7

КОМАРОВ:

ГЕРОЙ, ВЗЪЯРИВШИЙ СМЕРТЬ

Фатальная ошибка космонавта номер 8



В древнем знании Восемь — число смерти: без Духа тело.*

*Владимир Комаров, космонавт №8, не должен был
дразнить его вторым полетом: сакральный закон
запрещает это. Но он полетел — и погиб.*

* Число тленного нашего тела и брэнной Земли, в древнем Знании «могилы духа»,
лик чей есть куб — правильный гексаэдр о восьми вершинах. Смерть — парное Жизни,
Семерке как внутренний плод ее: Восемь — во Семь: в Семи следствие их.

Число, нам опасное, в первой попытке молчит, ведь царь ей — Случай: Бог, Покров наш. Но в попытке второй, дух чей Дьявол — число губит нас. В том несведущ, в полет свой второй был Восьмеркой убит космонавт Комаров.

В познании Восемь — число Смерти. То — плоть пуста: тело наше без жизни его, горней искры души. 8 — число отъятой от Неба, убитой Земли, именуемой «могилой духа»; к уб, лик ее, восьмивершинен. Срок сбора плодов, павших наземь как т рун (форма (рупа (санскр.)) без сути) — ав густ, Во сьмер ка (тлен по Ведам — «гуша»: смер кание глаз — плотный мир, Дух густой*), душам гр об. Восемь, множась на Пять, Человека число, дает **40 — эфирность как плоти утрату** смертельную; с тем, **40 — Скорбь: то, с чем не до пиров**.

Сын Земли Комаров поправил это: в преддверьи полета, принесшего гибель ему, он ши роко взгулял свое сорокалетье. На слово про вредность сего торжества космонавт №8, тверд вновь сыграть с Р оком в рулетку (ведь первый полет удался), молвил с грустью: пирую, пока жив я!..

В чувстве сем он не ошибся. Ошибка ж его — **неучёт Смерти, духа Восьми**. Ведасть должно:

**Идущий восьмым по опасной дороге не должен дразнить
Восьмерицу второй пробой. В первой, случайной, владыка
чей Бог (Случай — Он), Бог любовью SPACE'т че'LOVE'ка: ведь
есть Он Любовь, наша Суть; во второй, чей глава Сатана,
Ум бессердный, — Восьмерка убьет неслучайной рукой.
Так убит ею был Комаров, Смерть взъяривший герой.**

Число 8, Смерть — сосед Семи, числа Жизни: поистине, жизнь и смерть всегда идут рука об руку. Семью Восемь — это таблица Менделеева: матрица из семи периодов (рядов) и восьми групп (столбцов), в сочетании дающих корень многоликости всего живого и мертвого в круге глаз наших. Семерка есть Кама, Любви бог, вдувающий жизнь. Поменяв в этом имени лишь одну букву — как Семь единицу на Во сьмер, Каму на Яму, — получим кома»: беспамятство, шаг в смерть как с комканный ум наш. Отряд космонавтов — любезных Вселенной детей — той начальной порой возглавлял г ЕРО'й-летчик Каманин: муж Дела, Любовью живимого (в Космос полет — с Лоном горним соитье, ракета — фалл). В счете восьмой, «кома» — был Комаров, по великой любви ко Вселенной отшедший ко Матери сей, ставши Всем.

На фото: одиннадцать первых советских космонавтов. Восьмой в ряду — Владимир Комаров.

*Сгущение Духа, Причины, которым творим плотный мир, есть процесс Его самоутраты по Собственной Воле: был легок-разрежен — стал плотен-тяжел.

Посмертный взлет героя

Поход землян в Космос начальной
порой — был спор сильных, приз
чей был Луна. Знак Луны —
Рак, пещерник; желавший ее,
за геро́йство КОМАРу сему Богом
взят муж Любви КОМАРов



Приложение 8

Дубиной по Родине

Истинная причина аварии корабля
«Аполлон-13» на пути к Луне



Сакральный закон строг: вандалу святилище — гибель.
Авария, постигшая «Аполлон-13» на пути к Луне —
плод незнания: Луна — врата в Вечность, Отчизну нас,
бренных, и гибельны пробы ломиться в сей Храм.



Кругом 13. Числовая мистика полета

Старт корабля «Аполлон-13» состоялся 11 апреля 1970 года в 13:13 по центральноамериканскому времени (UTC-6:00) с площадки А стартового комплекса LC-39 космического центра Кеннеди (остров Мерритт, округ Бревард штата Флорида, США).

Авария корабля произошла вечером 13 апреля, когда он был уже в окрестностях Луны.

Наука дней наших не знает Луны, видя в ней тень Земли, камень мертвый. Луна же — **врата** в Вечность, Жизнь, Огонь струящи ее. Ими мы в древний час сошли в мир сей: с Небес — в прах¹. Но те, кто остались в сем Доме как **истинном Месте своем** — Предки наши и **Братья** — всё там, в нем царя как **владыки** и **стражи**.

От **Родины** пав, утерали мы очи ее, с тем — и **право** Войти, доколь слепы. Полеты к Луне нам явили запрет сей: незванным — восставил **Храм** щит от зла их².

АСТРОНАВТЫ НИЛ АРМСТРОНГ И БАЗЗ ОЛДРИН: Это гигантские штуковины. Нет, нет, нет... Это не оптическая иллюзия. В этом не может быть сомнения!

*УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ (ЦЕНТР В ХЬЮСТОНЕ): Что... что... что?
Какого черта там у вас происходит? Что случилось?*

*АСТРОНАВТЫ: Они — здесь **под поверхность** (выделено мной — Авт.).*

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Что — там?... (Связь прервалась) Центр управления вызывает «Аполлон-11».

АСТРОНАВТЫ: Мы видели нескольких гостей. Они были там некоторое время, проверяли оборудование.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Повторите ваше последнее сообщение.

АСТРОНАВТЫ: Я говорю, что здесь другие космические корабли. Они стоят ровной линией по другую сторону кратера.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Повторите... повторите!

АСТРОНАВТЫ: Позвольте нам зондировать эту сферу... В 625 к 5... автоматическое реле соединил... Мои руки дрожат так сильно, что я не могу ничего делать. Снять это? Боже мой, если эти проклятые камеры что-нибудь снимут... что тогда?

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Можете ли вы что-нибудь снять?

АСТРОНАВТЫ: У меня больше нет пленки под рукой. Три выстрела с «тарелки», или как там эта штука называется, испортили пленку.

*УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Восстановите контроль! Они перед вами?
Слышны какие-либо шумы с НЛО?*

АСТРОНАВТЫ: Они приземлились здесь! Они здесь, и они наблюдают за нами!

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Зеркала, зеркала... можете ли вы отрегулировать их?

АСТРОНАВТЫ: Да, они находятся в нужном месте. Но те, кто построили эти корабли, могут прибыть завтра и убрать их. Раз и навсегда³.

Так люди **Иного**, Луну защищая, явили Глубь, Дóм свой.

То был первый знак о Луне **настоящей**. **Вторым** — стал глас Глуби: **звон** лунный, открытый в полет «А**поллон**а-12». Удар о **Луну** отработавшей взлетной кабины потряс ум: Луна зазвенела как гонг, оказавшись **пустой**!

Для чего сей Сосуд? Создан — кем и несет — кого? Тут-то вспомнило НАСА о стражах в Луне.

Так два факта **реальной** Луны изменили все наше познание ее. Прежде рылось оно в корке лунной — млат №13, как в колокол, бил в ее Глубь. Иным стал ход полета: использованную разгонную ступень носителя «Сатурн-5», прежде просто отбрасываемую, толкнули к **Луне**, чтоб тряхнуть ее шар сей кувалдой. В **челне** же с командой неслась бомба к ней...

* * *

Полет сей как **план** наш Тайну вскрыть — был **провальным** при корне: дом Силы, **Луна** — **Монолит** бурам всем⁴. Таково есть **Земле** бренной Небо: Добро, Камнь — тьме **Зла** как крушащему млату **Урок**⁵.

Дом родной свой не чтя, мы ломились в Луну. Поплатились — магично. Луниты — эфирны: эфир, огонь Того — Вечность, Дом их; речь их не глас уст — мысль, **намеренье**⁶. С тем, замысл зря наш недобрый, они **отменили событие**: удар их в чёлн с бомбой прогнал ее целою прочь.

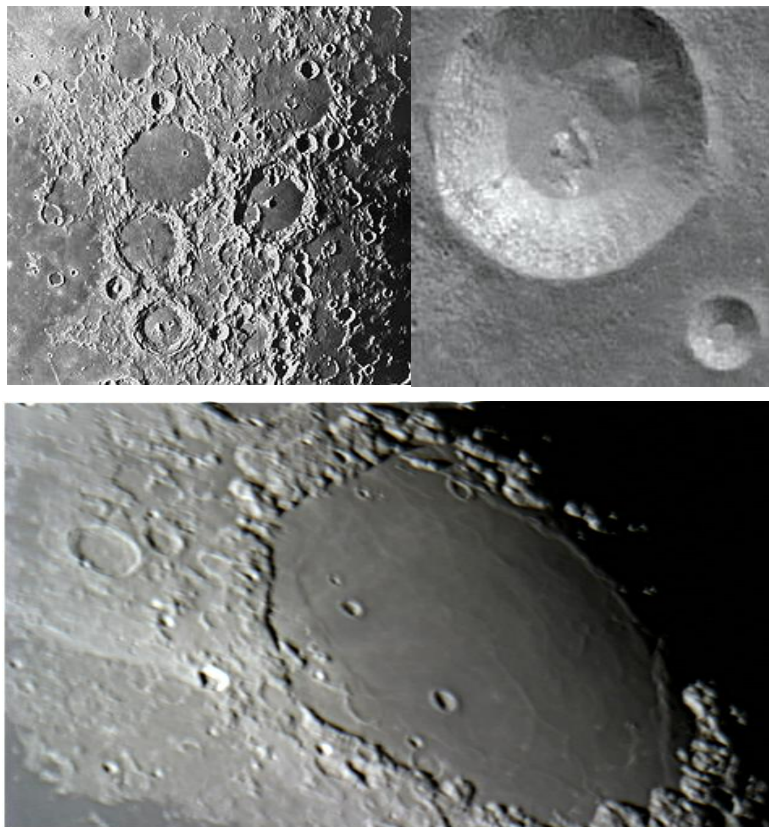
Так невеждам, зло несшим Домой, Братья дали спастись, чтоб бедой, их постигшей, открыть очи им. Час прозренья настал.

¹ Вечность, Я свое, падший, несет в глубине че' **LOVE** к: телом, бренной облаткой своею, Земля он, душой, сутью — Небо. Ап. Павел о том рек: «Еще на земле мы шествуем по Небесам».

²Щит очей неусыпных. Его зря, один из творцов «Аполлона» Морис Шатлен в своей книге с красноречивым названием «Наши предки, прибывшие из космоса» пишет, что у него создалось впечатление о постоянном надзоре посланцев Иного за всеми полетами лунной программы.

³Человек, рассказавший о сем диалоге, записанном в Хьюстоне в ходе свершения миссии «Аполлона-11» — Кристофер Крафт (Christopher Kraft), в минувшем директор НАСА.

⁴Чуждым Вечности — *твердь твердей*: мяч, Духом, Силой как бранных очей Пустотой, надутый — Заслон силам всем (*фото*).



Фото

Луна: Мяч под маской песка

Плоско-выпуклый сковородкообразный типаж лунных кратеров как ударных воронок без последствия удара — проникновения вглубь, обличающий под поверхностью Луны напряженный изнутри крепчайший экран — врата в То, орихалковый Мяч.

⁵Небо — враг мирских проб влезть в него: грешных — в Святость. В статье Википедии о Центре Кеннеди, доме сих стартов, читаем:

На эту территорию приходится больше ударов молний, чем какое-либо другое место в США, вынуждая НАСА тратить миллионы долларов для предотвращения ударов молниями во время запусков.

URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Космический_центр_Кеннеди

Трудный старт «Аполлона-12», явившего полость Луны, мечен знаком *двух молний*, ударивших в челн сей: *повтор — Бога перст всем узревшим его*.

⁶Дух, Сила Бога, как чистое Действие, зрящее всё наперед. Маги лунные, им сильны Братя. Прямой знак тому есть повышенная частота явления НЛО над космодромами землян в предстартовые дни, активизация КЛЯ на Луне пред полетами к ней, *в том числе в местах будущих высадок*, к коим конвоем ведет челны наши охрана Луны.

Статья по теме главы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Аполлон-13>



Два этюда о птицах

Улыбка Гагарина

Хрущёвская оттепель. Факт ее в нашей истории — истина душ. Ведь душа, суть людская, есть птица. Ударь ее хладом — умолкнет, застыв до поры, отогрей — воспарит, запоет!

Мне хорошо памятна атмосфера тех удивительных крылатых лет. Песни о покорении иных миров, о расцветающих на Марсе земных яблонях были на устах у всех от мала до велика. Запуск каждой ракеты служил предметом общего ликования. Каждый побывавший на орбите гражданин становился народным героем и поистине сыном или дочерью для любой семьи. Слово «космонавт» вдохновляло миллионы; его сокровенный смысл, казалось, задолго до первых полетов жил в душах советских людей.

Теперь, десятилетия спустя обращаясь мыслью к этому трудному, но поразительно чистому и человечному времени, я понимаю, почему страна **так** величала своих героев. Тем пела она светлый гимн своему вознесенью над тьмой сталинизма, и космонавтом — в значении этого свершившегося старта — в ней был каждый.

Таким был и мой дед Гавриил Ермаков, коммунист ленинского призыва, своим вступлением в партию горячо откликнувшийся на смерть любимого вождя, реабилитированный «враг народа», спустя восемнадцать лет вернувшийся из красноярского лагерного пекла смертельно истощенным и совсем беззубым. Ему было тридцать четыре в тридцать седьмом, когда «воронок» укатил его в Сибирь. Укатил не прямым, по этапу. Пунктом первым шел грязный застенок в родном городе, где человек по фамилии Квасов бил деда наотмашь в лицо кулаком, деловито и быстро вонзал под ногти ему иголки, задавая всегда один вопрос: «На кого работаешь, сволочь?».

Домой дед пришел в пятьдесят пятом, и я, родившийся позднее, вспоминаю иное время, один простенький эпизод середины шестидесятых. Погожим летним утром во дворе нашего старого дома мы с дедом вдвоем пилили дрова. Точнее, пилил их

дед; я же, кроха, водящий порученной им мне второй рукоятью громадной, на взгляд мой, пилы, свято верил, что действую с ним на равных. Труд этот, простой и неспешный, как-то необычайно воодушевлял деда, глаза его блестели по-юному ярко. Всей грудью вдыхая бодрящую прохладу, он беспечно, как могут лишь дети да праведники, улыбался небесам, и было в этой улыбке нечто пронзительно, странно волнующее.



Мой дед по отцу Гавриил Герасимович Ермаков

Что было оно — я не сознавал тогда. В своей памяти я увидел его, когда вырос. Много лет спустя, размышляя над загадкой дедовой улыбки, я внезапно постиг ее, пораженный простоте моего открытия. **Улыбка эта точь-в-точь была гагаринской.** И дело было не в сходстве детали, не в твердом портретном подобии. Многие люди той дерзновенной поры в улыбке — сиянии духа в плоти — открывали для oka родство свое с первым космонавтом. Провидению было угодно, чтобы улыбка Гагарина не принадлежала ему одному. Для мира она стала зна́ком поры расторженья оков, запечатлевшим в обличии смелого землянина щемящую радость народа, с души и судьбы которого упала могильная плита безмерной тяжести.



Антенна по имени Сердце

Очерк о неизвестной миру украинке — авторе великого научно-технического открытия

Шесть конструкций антенн, установленных на первых запущенных в СССР космических аппаратах — таков личный вклад в покорение Космоса, внесенный моей бабушкой, уроженкой Украины Надеждой Георгиевной Зарецкой. Говорят, что страна должна знать своих героев в лицо. Украине известно лицо Королёва, чей вклад в освоение Космоса — подвиг в веках. Но лица моей бабушки, соратницы СП, снаряжавшей своими руками в Бессмертие Спутник, не знает никто, хотя одна из ее антенн — беспримерное открытие, равное блеском своей простоты аппаратам великого Теслы. Узнать его автора людям настала пора.

О том, где и с кем она работала, в те годы семья наша почти ничего не знала: работа была секретной. Поздней, в самых общих чертах, мы узнали об этом, — но бабушка была человеком скромным и никогда не оглашала подробностей: ну, работала, мол, да и все. Только в день, когда гроб с ее телом был опущен в могилу и люди пришли помянуть ее, сидевшая за поминальным столом подруга бабушки, работавшая вместе с ней в том бессмертном КБ в Подлипках, встала и рассказала собравшимся, чем занималась Надежда Георгиевна в тот далекий теперь 1957 год.

* * *

В жизни моей бабушке крупно повезло: в поселке Болшево Московской области, где в годы юности она проживала, жила неподалеку Нина Ивановна, жена Сергея Павловича Королёва. Точней, не жила постоянно, а часто наезжала из недалеких Подлипков на дачу отдохнуть со своим никому тогда еще не известным супругом. Брат ее Михаил познакомился с Надей, и вскоре они поженились. С этого-то момента чудесного слияния сердец моих бабки и деда и началась история знакомства Надежды Зарецкой с Сергеем Королёвым, в КБ которого в Подлипках она пришла по рекомендации Нины Ивановны.

Когда она, совсем юная девушка, пришла туда, люди подумали: ну вот, пришла секретарша — миловидное личико, точёная фигурка. Никто не ожидал, что Надя тотчас впряжется в работу, а спустя короткое время станет автором крупных

изобретений в области ракетно-космической техники, которые сразу же воплотятся в металл и полетят на свою вахту — в Небо.



Сергей Павлович и Нина Ивановна Королёвы

Когда запустили Спутник, бабушке, занимавшейся его антеннами, пришла в голову мысль: антенны космического аппарата как отдельные элементы (их у Спутника было два, и у каждого по два «уса») — всего лишь частичное решение проблемы приема сигнала; решить ее полно — есть сделать антенной **ВЕСЬ КОРПУС**, просто подключив к нему клеммы колебательного контура. **ЗАМКНУТЬ ЕГО НА ПОЛНОТУ**. Сказала об этом Королёву. Тот с жаром откликнулся на эту идею. Так появилось на свет изобретение Надежды Зарецкой «Антенна с предельно развернутым колебательным контуром», звавшееся также и «Щелевой антенной». С той поры все искусственные тела, выводимые в космос людьми, наибольшей приемной антенной имеют **СЕБЯ**.

Открытием бабушки пользуется теперь весь мир. Но никто и не помнит, чья это идея, а сама бабушка, не имевшая от нее ни копейки, никогда не распространялась о ней. Всю свою жизнь она проработала на скромных должностях, к своему инженерскому званию относясь как к великой награде. В жизни она была человеком простым и сердечным, на старости лет всю себя посвящала уходу за внуками и работе в своем маленьком саду возле дома в Болшево, где жила — очень любила землю.



*Надежда Георгиевна Зарецкая, моя бабушка по матери,
с племянником Иваном на крыльце своего дома в Большево
(ныне — историческая часть г. Королёва). Участок для дома
и сада вокруг него был выхлопотан для бабушки лично С.П. Королёвым.*

Вспоминая про этот пример жизни как Простоты, я всегда думаю о том, что для бабушки и тысяч таких, как она, Покорителей главным понятием, сутью их — было Служенье. Служение Родине, людям. Служение Истине. Люди, создавшие Спутник в голодном, еще не оправившемся от последствий жестокой войны СССР, вынесшем тяжесть ее на своих плечах, были рабочими и инженерами с нищей зарплатою, жившими в коммуналках да по «углам»: ведь на ту пору Никита Сергеевич еще не успел понастроить для них хрущёвок. Но эти-то люди открыли путь к звездам. Полёт — не труд сытых: он — жажда духовная, Глад. Подвиг Духа, акт чистого Бескорыстия, коим для граждан Советской страны стал старт Спутника, был песнью их, Любви зовом святым. Че'LOVE'к — со'LOVE'й: слуга Неба, антенна по имени Сердце, к которой Господь подключил целый Мир.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/username/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

